

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей, «Детский дом (смешанный) № 30»**

Рассмотрена и утверждена  
на педсовете от 23 января  
2013 г. протокол № 2

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор детского дома  
Ю.Г. Коровкин  
приказ № 3-од от 06.02.2013г



**Программа  
дошкольного образования общеразвивающей  
направленности государственного казенного учреждения для  
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,  
«Детский дом (смешанный) № 30»**

**«Росток»**

## Пояснительная записка

В нашем детском доме современные тенденции развития системы дошкольного образования выражены в реализации принципов гуманистической педагогики развития, педагогики сотрудничества, в признании приоритетности личностно-ориентированного стиля педагогического общения, предоставление ребенку самостоятельности, инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего в игре, обеспечивающих развитие собственной активной позиции у ребенка и позволяющих наиболее полно реализовать себя.

Дошкольное детство – период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Дошкольное детство характеризуется развитием перцептивных, мнемических и элементарных мыслительных процессов, овладением сложными манипуляциями и действиями с вещами, накоплением опыта поведения в различных жизненных ситуациях. Этот период отличается интенсивным развитием речи, что, однако, не исключает использования и более ранних, несловесных экспрессивных форм поведения: мимики, жесты, позы, интонации. Для этого периода характерно интенсивное освоение культуры через игру, деятельность, общение. В этом возрасте ярко выражено символическое начало в мышлении и поведении. Логическое мышление осуществляется в форме усвоения конкретных операций: группировки предметов, обобщения и т.д. Эта стадия имеет решающее значение для социализации ребенка, которая происходит уже не только эмпирически (посредством накопления опыта поведения), но и рационально - путем освоения основ морали и регулирования на этих основах многообразных социальных связей и отношений.

В связи с важностью эмоционального фактора для процесса социального развития ребенка особое внимание необходимо обращать на индивидуальные различия в эмоциональных проявлениях, эмоциональных переживаниях (уровень чувствительности), эмоциональной экспрессии (степень выраженности) и эмоциональном поведении (способ реагирования). От того, как проявляется эта триада, зависит успешность социализации, формирование личностных черт и интеллектуальное развитие ребенка. Чувственное переживание эмоции одновременно мотивирует человека на определенные действия: положительные эмоции способствуют конструктивному взаимодействию.

### **Основные задачи дошкольного образования:**

обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранить и укрепить его психофизическое здоровье, способствовать становлению образа «Я»;

формировать базовые качества личности, обеспечивающие успешную социализацию ребенка;

- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения в данном возрасте;

- формировать представления о таких универсальных ценностях, как жизнь, здоровье, счастье, природа, красота, общение, познание, человек, гуманизм, добро, труд, милосердие, любовь, свобода, личность, мир, справедливость;

- воспитывать «участное», «деятельностное» отношение к миру, понимание представление своей роли в ближайшем социокультурном пространстве.

Образовательный процесс в период дошкольного детства строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения и насилия, с опорой на достижения предыдущего этапа развития.

Данная программа образования детей дошкольного возраста является модифицированной и составлена с учетом современной нормативно-правовой и концептуальной базы дошкольного образования:

1. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное звено);

2. Региональный (национально-региональный) компонент государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Ставропольского края.

Программа дошкольного образования общеразвивающей направленности «Росток» государственного казенного образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся

без попечения родителей, «Детский дом (смешанный) № 30» города Георгиевска разработана на основе Примерной региональной программы образования детей дошкольного возраста, разработанной авторской коллегией кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н. Рецензенты: Волкова Л.И., проректор УМР ГОУ ДПО СКИПКРО, Малашихина И.А., доктор педагогических наук, профессор СГУ, Панасенкова М.М., кандидат педагогических наук, профессор кафедры социализации личности и коррекционной педагогики ГОУ ДПО СКИПКРО.

Программа характеризуется тем, что:

- разносторонне развивает детей от трех до семи лет с учетом психофизиологических закономерностей их развития;
- учитывает эмоционально-чувственную сферу, способности ребенка понимать эмоциональные состояния свои и других людей, выражать эмоции и чувства вербально и невербально (в движении, мимикой, голосом), на формирование групповой сплоченности и эмоциональной открытости;
- способствует развитию социально-коммуникативных умений, способности сопереживать другому человеку, овладевать социально приемлемыми способами самовыражения в ситуациях общения, расширения представлений ребенка о себе и своих возможностях, способствует формированию социально-уверенного поведения;
- имеет базисную основу, направлена на поддержку основных линий развития ребенка, отвечающих своеобразию возраста, учитывающих сензитивность разных возрастных периодов к становлению тех или иных психических функций и новообразований, роли ведущей деятельности в их формировании. Образовательная деятельность строится на развитии воображения и элементов творчества (творческого отношения к действительности); исходных форм мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов логического мышления); речи и речевого общения; произвольности, регуляции поведения и др.), призвана обеспечивать проектируемый уровень общего психофизического развития ребенка на каждом возрастном этапе дошкольного детства и на стадии его завершения;
- задает базисное содержание образовательного процесса в дошкольных учреждениях с учетом региональной специфики (географических условий, экологии, национальных и культурных традиций), предусматривает вариативность его реализации, способствует развитию инициативы и творчества педагогов дошкольных образовательных учреждений;
- включает содержание образования, соответствующее психолого-педагогическое обоснование потенциала психофизического развития детей дошкольного возраста, которое может служить условием для выравнивания их стартовых возможностей при поступлении в школу;
- носит преемственный, перспективный характер с примерными программами начальной ступени общего образования, определяя связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образовательного процесса), обеспечивающей развитие ребенка.

**Содержательные модули программы:**

Модуль 1. Физическое развитие ребенка.

Модуль 2. Социально-личностное развитие ребенка.

Модуль 3. Познавательное-речевое развитие ребенка.

Модуль 4. Художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Интеграция содержания образования.**

<b>Модуль</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Направления развития ребенка</b>
Физическое развитие ребенка	Физическая Общение Игровая Трудовая Познавательная Речевая Конструирование Изобразительная Музыкальная Театрализованная	Физическое развитие (здоровье, двигательное развитие, здоровьесберегающее развитие).

Социально-личностное развитие ребенка	Я - человек Я - гражданин Гендерное (полоролевое) воспитание детей ОБЖ	Социальное развитие (развитие представлений об окружающем мире и о себе, о человеке в истории и культуре, развитие основ правового сознания, развитие элементов экономического воспитания, развитие основ безопасности жизнедеятельности).
Познавательное речевое развитие ребенка		Развитие речи (введение в звуковую действительность родного языка, основы обучения грамоте, подготовка руки к письму). Развитие естественнонаучных представлений, экологической культуры. Развитие элементарных математических представлений (сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, развитие элементов наглядно-образного и логического мышления). Развитие в конструкторской деятельности. Развитие основ начальной компьютерной грамотности.
Художественно-эстетическое развитие ребенка		Развитие художественно-литературной деятельности. Развитие изобразительной деятельности Развитие музыкальной деятельности. Развитие театрализованной деятельности.

### **Направленность педагогической деятельности:**

- субъектно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, обеспечение таких ситуаций, когда возможность выбора деятельности, партнера, средств, способов исполнения предоставляется каждому ребенку с опорой на его личный опыт в освоении им новых знаний;
- формирование и развитие навыков игровой деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- приоритет организации совместной деятельности педагога с детьми, детей друг с другом в организованных диалогических формах работы с детьми;
- обеспечение развивающего характера среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательное-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, здоровья;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт);
- вовлечение семьи в планирование, организацию и оценку результата реализации программы;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями), стимулирование самооценки ребенка.

### **Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой); - развлечения;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами); - прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);- экскурсии; - проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей; - чтение, прослушивание сказки;
- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в

овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструирование диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

**Решение задач повышения эмоциональной активности детей предусматривает:**

- использование игровых мотиваций;
- планирование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, легенд Ставропольского края, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

**Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:**

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры драматизации легенд Ставропольского края через сказкотерапию, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов; изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

**Цель образования детей:** развивать личность ребенка в контексте детской субкультуры, сохраняя индивидуальность ребенка, достижения им уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания окружающего мира через разнообразные виды деятельности.

Цель дошкольного образования в настоящей программе соотнесена с задачами образования на дошкольной ступени и ступени начального общего образования. На каждом этапе (дошкольного и начального общего) образования реализуется единый концептуальный подход к определению целей и задач образования с учетом их преемственности и перспективности. Поэтому принципы организации дошкольного образования, методы, средства, формы организации воспитания и обучения обеспечивают преемственность в развитии ребенка дошкольника и первоклассника.

**Задачи:**

- укреплять и сохранять психо-физическое здоровье, социальное развития, эмоциональное благополучие ребенка;
- создать оптимальные психолого-педагогические, эргономические медико-гигиенические условия развития ребенка с учетом его потребностей и интересов;
- оказывать поддержку индивидуальности ребенка в соответствии со спецификой возрастного периода;
- формировать социальные установки, обеспечивающие создание целостной картины мира ребенка.

**Результат дошкольного образования**

**Коммуникативная способность ребенка:**

- различать ситуации общения, на этой основе определять собственные цели и цели партнеров по общению;
- понимать состояния и поступки других людей;
- выбирать адекватные способы поведения в данной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах;
- проявлять инициативу в установлении контактов;
- высказывать свое отношение к поступкам окружающих людей, происходящим событиям.

**Регуляторная способность ребенка:**

- соблюдать основные правила самоорганизации, безопасного поведения для себя и окружающих, договариваться о них, объяснять свои поступки;
- контролировать свое поведение, снимать эмоциональное напряжение;
- устанавливать контакты, поддерживать разговор на основе элементарных морально-нравственных норм и правил;
- определять спектр своих возможностей (физических, психических) в различных ситуациях жизнедеятельности;
- бережно, ответственно относиться к культурно-природному окружению;
- оказывать действенную помощь близким;
- планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия;
- действовать в соответствии с воспринятой и самостоятельно проанализированной внешней инструкцией (вербальной, знаково-символической, образно-двигательной);
- оценивать свои достижения, осуществлять контроль деятельности: само - и взаимоконтроль.

**Познавательная способность ребенка:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации (сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения и др.);
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать), классифицировать ее по различным основаниям (новая-известная, понятная-непонятная, интересная-неинтересная);
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы, высказываться в связи с высказываниями других;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами, в исследовании явлений);
- к поиску и передаче информации посредством знаков и символов изображения, движения, мимики и пантомимики;
- организовывать, проектировать свою деятельность (разложить материалы, отбирать необходимое, определять последовательность действий и др.);

- комментировать свои действия, самостоятельно формулировать выводы, при высказывании своего мнения;

- расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, приобщения к тому, что известно и неизвестно;

#### **Творческая способность ребенка:**

- формулировать свой интерес, предпочтение, намерение;

- выходить за пределы исходной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый продукт; - пользоваться знаками и символами, средствами при создании выразительного образа;

- оценивать результат собственной продуктивной деятельности, соотнести с действующими эталонами;

- выражать в слове, речи, движении, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения;

- воплощать разнообразные сменяющиеся замыслы;

- реализовывать в различных видах деятельности.

**Новизна подхода в разработке программы** состоит в последовательной системной реализации идей, зафиксированных в концепции содержания непрерывного образования (федеральный уровень), Федерально-государственные требования, иных нормативных актов, психологических и педагогических подходов в части идей гуманистического, личностно-ориентированного, социокультурного деятельностно-развивающего подходов и вариативности дошкольного образования.

«Линейная» и «горизонтальная» идея освоения ребенком содержания образования происходит за счет расширения, обогащения его объема путем включения тем регионального содержания к федеральным.

«Вертикальная» идея обогащения содержания образовательной деятельности происходит за счет вытеснения унифицированных программ авторскими рабочими программами, ориентации на создание комфортного режима в реализации индивидуальных образовательных траекторий развития ребенка в соответствии с его потребностями, возможностями, интересами в организованных формах совместной и самостоятельной деятельности воспитателя и детей.

#### **Принципы развивающей образовательной работы с детьми**

Учет принципа личностно-деятельностного подхода в программе определяется реализацией содержания образования через разные виды деятельности детей. Собственная преобразующая деятельность ребенка складывается в русле его сотрудничества со взрослым и другими детьми как внутренний источник преобразования заданных педагогических условий (Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов). Именно в таком преобразовании обнаруживается подлинный творческий потенциал детской деятельности. Опыт творческой деятельности в качестве ключевого, системообразующего звена обнаруживается не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно (В.Т. Кудрявцев). В этой ситуации приоритетным в достижении становится не только результат, но и увлеченность самим процессом деятельности: активная эмоциональная включенность ребенка, поиск средств и способов освоения, выполнения, позволяющих ребенку использовать их самостоятельно и творчески, что приводит к развитию самой деятельности, а значит, к развитию ребенка. Эмоции ребенка интенсивно проявляются в процессе деятельности, в основе которой заложен механизм творческой самореализации.

В дошкольном возрасте образовательная деятельность строится на развитии наглядно-действенного, наглядно-образного, с постепенным введением элементов логического мышления.

Учет принципа эмоционально-чувственной направленности в освоении ребенком образовательного содержания в дошкольный период является доминантным и определяющим в развитии познавательных психических процессов: воображения, мышления, памяти (Изард К.Э., Выгодский Л.С.), художественно-эстетического восприятия окружающего мира (социального, природного).

Компетентностный подход, заключается в освоении воспитанниками практических навыков использования приобретенных знаний во всех специфически детских видах деятельности, в различных организационных формах (регламентированных, нерегламентированных).

Принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой

действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Культуротворческая функция, присущая миру дошкольного детства, выражается не только в освоении ребенком уже сложившихся культурных форм, но и порождение новых в рамках различных видов детских деятельностей. Освоение общечеловеческой национальной и региональной культуры рассматривается как творческий процесс, поэтому и детское творчество выступает основным условием освоения образовательного содержания, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир. При этом дети осваивают многообразные способы и формы творческой интерпретации современной действительности, открывают свой субъективный внутренний мир, овладевают культурно выработанными средствами самопреобразования и самоизменения.

Принцип интеграции образования предусматривает возможность реализации содержания дошкольного образования в разных видах детских деятельностей (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной), стимулирующих детей к познанию своего эмоционального мира и окружающих людей, для развития у ребенка, таких сфер как: социально-личностная, физическая, познавательно-речевая, художественно-эстетическая. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир, раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами, явлениями ближайшего природного и социокультурного пространства.

Принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к Ставропольской и казачьей культуре, к родным местам.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. Принцип развития предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям.

Дошкольное образование осуществляется в игровой форме, а также других, присущих ребенку дошкольного возраста видах деятельности, стимулирующих наглядно-действенное, наглядно-образное и элементы логического (в старшем дошкольном возрасте) мышления детей, развивающих их чувственно-эмоциональную сферу и позволяющих сформировать личностные базисные качества. Формирование базисных качеств личности ребенка (эмоциональность, любознательность, коммуникативность, доброжелательность, креативность, произвольность, инициативность, ответственность) осуществляется в процессе освоения содержания образования, через включение детей в различные формы взаимодействия с окружающим миром и определяется в основном не специальными воздействиями, а общим характером взаимоотношений ребенка со взрослыми людьми и другими детьми. Содержание дошкольного образования реализуется на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с детьми, предполагающей уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества в деятельности, ориентацию на общечеловеческие ценности, предоставление ребенку инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего в игре.

Содержание программы обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего природного и социокультурного окружения.



## Содержание (оглавление) программы

<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка</b> .....	<b>2-10</b>
<b>II.</b>	<b>Модуль 1. Физическое развитие ребенка дошкольного возраста</b> .....	<b>11-19</b>
a.	Характеристика возрастных возможностей детей.....	11-12
б.	Содержание дошкольного образования.....	12-13
1.	Младший дошкольный возраст.....	13
1.1.	Образовательные задачи.....	13-14
1.2.	Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни.....	14-15
2.	Средний дошкольный возраст.....	15
2.1.	Образовательные задачи.....	15
2.2.	Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни.....	16
3.	Старший дошкольный возраст.....	16
3.1.	Образовательные задачи.....	16
3.2.	Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни.....	17-19
<b>III.</b>	<b>Модуль 2. Социально-личностное развитие ребенка дошкольного возраста</b> .....	<b>19-27</b>
a.	Характеристика возрастных возможностей детей.....	19-20
б.	Содержание образования.....	20-21
1.	Младший дошкольный возраст.....	21
1.1.	Образовательные задачи.....	21
1.2.	Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни.....	21-22
2.	Средний дошкольный возраст.....	22
2.1.	Образовательные задачи.....	22
2.2.	Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни.....	22-23
3.	Старший дошкольный возраст.....	23
3.1.	Образовательные задачи.....	23
3.2.	Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни.....	25-27
<b>IV.</b>	<b>Модуль 3. Познавательно-речевое развитие ребенка дошкольного возраста</b> .....	<b>27-42</b>
a.	Характеристика возрастных возможностей детей.....	27-29
б.	Содержание образования.....	29-30
1.	Младший дошкольный возраст.....	31-32
1.1.	Образовательные задачи.....	32
1.2.	Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни.....	32-34
2.	Средний дошкольный возраст.....	34
2.1.	Образовательные задачи.....	34
2.2.	Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни.....	35-37
3.	Старший дошкольный возраст.....	37
3.1.	Образовательные задачи.....	37-38
3.2.	Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни.....	38-42
<b>V.</b>	<b>Модуль 4. Художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста</b> .....	<b>42-56</b>
a.	Характеристика возрастных возможностей детей.....	42-44
б.	Содержание образования.....	44-45
1.	Младший дошкольный возраст.....	45
1.1.	Образовательные задачи.....	45-46
1.2.	Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни.....	46-49
2.	Средний дошкольный возраст.....	49
2.1.	Образовательные задачи.....	49-50

2.2.	Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни .....	50-51
3.	Старший дошкольный возраст.....	51
3.1.	Образовательные задачи.....	51-52
3.2.	Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни .....	52-56
<b>VI.</b>	<b>Модель выпускника дошкольной семьи.....</b>	<b>57</b>
<b>VII.</b>	<b>Критерии и показатели реализации образовательной программы.....</b>	<b>58</b>
<b>VIII.</b>	<b>Перечень, необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.....</b>	<b>59</b>
<b>IX.</b>	<b>Список литературы к планированию регионального компонента.....</b>	<b>59</b>

## **Модуль 1. Физическое развитие ребенка дошкольного возраста**

Цель: Формирование ценностного отношения к собственному здоровью, совершенствование двигательных навыков и физических качеств ребенка, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, создание эмоционально-благоприятной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития, профилактику негативных эмоций.

### **Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (4-ый год жизни)**

Происходит рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система. Интенсивно развиваются моторные функции. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. Движения имеют преднамеренный и целеустремленный характер. Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети стремятся к новым сочетаниям движений, испытывают желание попробовать свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями, неустойчивость волевых усилий по преодолению трудностей.

То или иное эмоциональное состояние ребенка проявляется в индивидуальной манере движения, называемой выразительной моторикой (мимика, пантомимика). Большая часть внешних проявлений эмоциональной сферы в движении характеризует, так называемый, эмоциональный фон ребенка (его эмоциональное отношение к миру вообще, будь то мир людей или предметов), его чувствительность (одно и то же событие у кого-то вызывает переживания», а кого-то оставляет равнодушным), глубину эмоциональных переживаний, подвижность эмоции в движении. Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

### **Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5-й год жизни)**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию, совершение действий, направленных на достижение отдаленного результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретенных ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации.

У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.

У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

У детей данного возраста начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

### **Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7-ой год жизни)**

У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.

Последнее изменение неразрывно связано с развитием мозга ребенка, с совершенствованием его нервной деятельности и обнаруживается в растущей возможности управлять своими движениями. Старший дошкольник способен различать, с одной стороны- воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны - реакции на них, например, собственные движения и действия.

Шести-, семилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя.

Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника.

Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.

У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте у мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.

### **Содержание образования**

Особенности физического развития мальчиков и девочек в дошкольном возрасте. Индивидуальные физические особенности. Физическое состояние организма и способы поддержания здоровья.

Гигиена. Правила личной гигиены. Правила приема пищи, здорового сна. Оздоровительные процедуры. Вредные привычки, их влияние на изменения в организме человека.

Здоровье, болезнь. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека (подорожник, ромашка, мать и мачеха и др.). Лекарства, правила их использования. Природные факторы здоровья: солнце, воздух, вода. Влияние природных факторов на здоровье. Правила принятия солнечных ванн, закаливания водой, воздухом. Правила поведения на водоемах, в бассейне.

Психическое здоровье детей. Значение для здоровья положительных эмоций.

Строение тела человека. Собственное тело, его отличительные особенности. Уход за телом. Сходство и различия в строении тела человека и животного, мужчины и женщины, мальчика и девочки. Взаимосвязь строения тела и вида деятельности человека. Приспособление человека к окружающему миру (сохранение, противостояние отрицательному воздействию, выживание и т.п.)

Способы формирования осанки - физические упражнения, подбираемые в зависимости от изменений осанки, стопы. Способы развития телосложения: физические упражнения, плавание, игры и т.д.

Строение организма, функции органов человека, условия их гигиены. Органы чувств, их строение и значение в познании и общении с окружающим миром. Способы ухода за органами чувств. Дыхание в жизни человека. Дыхательная гимнастика. Сердце. Работа сердца в жизнедеятельности человека. Влияние физических упражнений на сердце и сосуды, упражнения, улучшающие кровообращение. Органы кровообращения, пищеварения. Мышечная система.

Зубы, их строение, назначение, правила ухода за ними, средства гигиены полости рта. Участие зубов в пищеварении.

Физические упражнения. Традиционные для Ставрополя виды спорта, спортивные игры. Способы проявления воли и терпения при выполнении физических упражнений, спортивных игр.

Основные принципы организации здорового образа жизни в дошкольном возрасте. Способы закаливания с учетом особенностей климата Ставрополя.

Знак и символ движений. Пластика двигательной активности, красота организованных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье). Образ сильного, ловкого, здорового человека.

Самовыражение и импровизация. Выразительные средства, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, выразительные, точные, согласованные и т.п.

Проектировочные и регулирующие действия. Проектирование последовательности в выполнении замысла.

Движения, создающие художественный, выразительный образ реализуется в танце, пластике, хореографии, подвижных играх, рисунке, лепке и т.п. Рациональные движения, направленные на достижение цели, в соответствии действия и предмета, на которое оно направлено, в совместной деятельности, общении, выполнении двигательных упражнений (метание, прыжки, бег и др.). Регулятивные движения, обеспечивающие смену активных движений и отдыха, двигательной активности, саморегулирующие - смену настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.). Релаксирующие - расслабляющие (дыхательные движения, медитация, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающие - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.) Связь характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния здоровья. Оценка в форме развернутых высказываний качества своих движений, состояния здоровья. Способы организации самостоятельной двигательной деятельности. Самостоятельная двигательная активность и направленность ее на сохранение своего здоровья. Правила безопасной организации двигательной активности.

Упражнения, подвижные игры, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности. Правила подвижной игры. Подвижные народные игры, их влияние на здоровье человека.

Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополя виды спорта, спортивные игры.

Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Значение соли, сахара в питании человека.

Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополя и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополя и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек.

Опасность вредных привычек. Ситуации, угрожающие жизни и здоровью человека. Правила двигательной безопасности дома, в физкультурном зале, на спортивной площадке, в природе.

### **Младший дошкольный возраст**

**Цель:** физическое развитие ребенка, обеспечивающее своевременное овладение им основных движений и гигиенических навыков, возможность самостоятельного проявления творческого самовыражения в движении, радости переживания успеха в деятельности, на основе создания благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей) среды физического развития.

### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- привычку к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня;
- интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления двигательных и функциональных возможностей;
- желание и интерес к участию в подвижных играх и упражнениях, физкультурному оборудованию вне занятий;
- бережное отношение к своему здоровью, желание следить за своим самочувствием;
- умение соблюдать элементарные правила, согласовывать свои движения.

Формировать у ребенка:

- необходимые культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, перед едой, после туалета; постоянно следить за чистотой рук; мыть лицо, насухо его вытирать; чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой; при приеме пищи пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; после приема пищи полоскать рот питьевой водой;

- правильную осанку, крупную и мелкую мускулатуру, двигательные умения;

- умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие;

- умение воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений; действовать по сигналу взрослого;

- положительные эмоции в активной самостоятельной двигательной деятельности.

Развивать у ребенка:

- первоначальные представления ребенка о частях своего тела и элементарных способах обеспечения сохранности своего организма;

- представления о том, что полезно и что вредно для здоровья;

- представления о себе путем сравнения себя с «другими», восприятия «других» такими же, как «Я»; - произвольность действий и движений через ходьбу, бег, лазание и т.п.;

- психофизические качества, самостоятельность при выполнении физических упражнений и игр; - способность к творческому самовыражению в движении и подвижных играх;

- чувства равновесия, пространственной ориентировки в статическом положении и в движении;

- двигательные качества - быстроту, ловкость, силу, гибкость, выносливость;

- в процессе физической активности, положительные эмоции, «чувства мышечной радости»;

- желание участвовать в оздоровительных мероприятиях: закаливающих процедурах, утренней гимнастике и пр.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;

- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;

- поддержка и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;

- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;

- поддержка интереса ребенка к народным подвижным играм, занятиям на спортивном оборудовании, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;

- коллективные формы организации двигательной активности;

- обогащение двигательного опыта ребенка разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;

- упражнение на развитие разных групп мышц; включать в игры и занятия ходьбу, бег, лазание, прыжки

- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;

- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержка и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);

- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;

- благоприятную, эмоционально-насыщенную среду создания благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающую, стабилизирующую, настраивающую) среду физического развития.

**Предполагаемый результат образования воспитанников 4-ого года жизни**

**Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- первоначальные навыки личной гигиены;

- активное выполнение осваиваемых движений;

- самостоятельное воспроизведение ранее освоенных движений,

- реагирование на сигнал и действие в соответствии с ним;

- умение выдерживать заданный темп в выполнении движений;

- умение принять игровую задачу в подвижных играх, действовать в соответствии с правилами;

- выполнение знакомых движений легко и свободно, ритмично и согласованно, разными способами, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие;
- владение приемами элементарной страховки;
- стремление быть осмотрительными в незнакомых и сложных ситуациях;
- умение радоваться своим достижениям, отмеченным взрослым.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления об элементарных правилах и пользе личной гигиены, занятий физическими упражнениями и подвижными играми;
- представления о правилах игры;
- элементарные представления о способах обеспечения сохранности своего организма;
- представления об элементарных способах выражения эмоций в процессе физической активности.

#### **Средний дошкольный возраст**

**Цель:** Развивать двигательные навыки детей, двигательные умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, на основе проектирования последовательности собственных движений, обеспечивающих осознание путей, средств и способов действий, приводящих к достижению поставленной цели; благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития.

#### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- бережное отношение к своему здоровью; -личностные качества (активность, самостоятельность, инициативность, стремление к реализации творческого потенциала);
- настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи;
- самостоятельность, инициативность, эмоциональную активность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

#### **Формировать у ребенка:**

- умение самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; пользоваться носовым платком; - правильную осанку, умение сохранять ее;
- способность к самостоятельному выбору вида двигательной деятельности;
- двигательный стереотип статики, динамики, основных движений;
- умение понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку; - навык выполнения правил без напоминания;
- способность контролировать свои эмоции в движении;
- первоначальные навыки самоконтроля и самооценки;
- интерес и потребность к занятиям физическими упражнениями.

#### **Развивать у ребенка:**

- желание участвовать в оздоровительных мероприятиях;
- тактильную чувствительность и наблюдательность;
- способность к сопереживанию, потребность в поддержке других;
- потребность в творческом самовыражении через физическую активность;
- элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий;
- психофизические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.; пространственную ориентировку; - умение правильно выполнять основные движения;
- двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности; - умение проектировать очередность выполнения замысла, обдумывать и выражать в слове и движении то, что хотелось бы достигнуть;
- умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; - творческие способности в подвижных играх;
- умение сопоставлять производимые действия с предъявляемыми требованиями к организации двигательной деятельности, с поставленной задачей.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- создание эмоционального комфорта ребенка во время физической нагрузки, двигательной активности на занятии и вне занятий;
- игры на снятие психоэмоционального напряжения
- использование разнообразных форм общения, на основе выбора из них тех, которые наиболее адекватны возникающей педагогической ситуации (непосредственно-эмоциональная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная);
- упражнения по освоению ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.
- наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения (учитывать окраску кожи лица, потливость, частоту и глубину дыхания и т.п.; использовать хронометраж при определении характеристик двигательной активности детей и т.п.);
- дозирование мышечной нагрузки ребенка;
- постепенное усложнение содержания и правил подвижных игр за счет увеличения объема знаний, расширение кругозора и обогащения двигательного опыта ребенка.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 5-ого года жизни.**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая дошкольного образования:**

- самостоятельность в гигиенических процедурах и самообслуживании;
- владение ведущими элементами «азбуки» эмоций в движении;
- умение действовать совместно, быстро, ловко, в общем для всех темпе;
- умение по предложению взрослого переключаться от малоподвижных к подвижным действиям и наоборот;
- умение выполнять упражнения, требующие координации движений, скоростных и скоростно-силовых качеств, выносливости и гибкости, способствующих нормальной осанке и весу тела;
- умение решать двигательные задачи, используя при этом рациональные способы двигательных действий, в том числе ходьбы, бега, прыжков, лазания, преодоление предметных препятствий, передвижения на велосипеде, самокате, лыжах и т.д., метаний (в цель и на дальность), поднимания и переноски предметов;
- использование освоенных действий, в том числе и с предметами, в самостоятельной и коллективной игре;
- свободное ориентирование в пространстве;
- использование игровых образов в воображаемых ситуациях;
- владение навыками выполнения имитационных упражнений с демонстрацией красоты, выразительности, грациозности, пластичности движений;
- умение наблюдать и оценивать эмоциональное состояние сверстников в движении, замечать ошибки.

#### **Предметно-информационная составляющая дошкольного образования**

- знание основных правил личной гигиены;
- представления о своем теле, его отличительных особенностях;
- представления о строении организма, условиях его гигиены, функциях сердца, дыхательной системы;
- представления о полезности и целесообразности физической активности;
- представления о необходимых и достаточных условиях для занятия физическими упражнениями;
- знание основных правил техники безопасности при использовании спортивных снарядов, оборудования;
- представления о своих физических возможностях;
- знание элементарных правил поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке, на улице, на воде;
- представление о разнообразии способов проявления эмоций в движении.

#### **Старший дошкольный возраст**

**Цель:** Формирование осознанного деятельностного отношения к физическому совершенству как важнейшей составляющей человеческой культуры, на основе освоения ребенком данных ему от природы возможностей укрепления здоровья, использования накопленных и приумножаемых знаний, средств и методов, способствующих развитию телесных, эмоциональных, нравственных сил ребенка, обеспечивающих самоорганизацию самостоятельной двигательной активности.



## **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- привычки к аккуратности, соблюдению режима дня, правильному питанию и т.п.;
- самоконтроль в выполнении основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- положительные черты характера, нравственные и волевые качества: настойчивость, самостоятельность, ответственность, смелость, взаимопомощь, трудолюбие; понимание значения и необходимости заботы о своем здоровье;
- желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; -выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Формировать у ребенка:

- представления о традиционных для жителей Ставрополя продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;
- правильное отношение к лекарственным средствам;
- базовые представления о здоровом образе жизни и традиционных видах физической активности; - потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- умение приспосабливаться к условиям природы;
- двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, гибкость, выносливость;
- самостоятельность в слежении за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы; активное участие в уходе за ними; - культуру движений и телесную рефлексия.

Развивать у ребенка:

- потребность в освоении способов сохранения и укрепления своего здоровья;
- способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил; - технику основных движений, естественность, легкость, точность, выразительность их выполнения;
- самостоятельность в организации подвижных игр, придумывании собственных игр, вариантов игр, комбинировании движений;
- осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
- интерес к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм, соревнованиям;
- интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Ставропольского региона.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- интеграцию форм организации двигательной деятельности детей: диалогическое общение, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, создание среды двигательной активности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- игры, развивающие не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку.

**Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни**

**Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- владение навыками самообслуживания, соблюдения санитарно-гигиенических требований, определенных современной культурой;
- умением объяснять значимость применения витаминов в сохранении и укреплении здоровья человека;
- умение управлять эмоциями, преодолевая барьеры общения.

- умение наблюдать и оценивать эмоциональное состояние сверстников в движении, замечать ошибки;
- владение навыками выразительного движения направленными на тренировку и совершенствование культуры движений;
- умение придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- умение чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом;
- способность придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
- использование в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений;
- владение техникой движений, на основе представлений о разнообразных способах их выполнения;
- красивое, грациозное выполнение физических упражнений; согласование ритма движений с музыкальным произведением;
- проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в двигательной деятельности, в соблюдении правил поведения в природной среде (лес, водоем);
- умение предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- способность осуществлять самооценку, анализировать результаты двигательной деятельности, сравнивать полученный результат с намеченной целью.

#### **Предметно-информационная составляющая дошкольного образования**

- представления о том, что полезно и что вредно для здоровья, что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть возможную опасность;
- представления о физической культуре, ее значении для развития человека;
- представления об уровне своих возможностей, физической подготовленности и способах их совершенствования;
- знание основных приемов самоконтроля в двигательной деятельности;
- общее представление о способах безопасного использования предметов повседневной жизнедеятельности;
- представления об основных нормах безопасного проявления физической активности при взаимодействии с другими людьми;
- знание правил безопасного поведения дома, с незнакомыми людьми, в природе;
- представления об основных способах обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Ставропольского края, Северного Кавказа;
- представления о некоторых спортивных событиях в своей местности, регионе, стране.

#### **Ценностно-ориентационная составляющая образованности**

Отношение к себе:

- уверенность в собственных силах, в ценности здорового образа жизни;
- принятие важности и необходимости заботы о своем здоровье;
- ощущение эмоционального комфорта от совместных с взрослыми и сверстниками подвижных игр, спортивных праздников, физкультурного досуга;
- интерес к изучению возможностей собственного тела, интерес к природным задаткам, которые проявляются при занятии различными видами деятельности;
- устойчивое чувство собственной половой принадлежности, полоролевое самоотнесение себя с другими людьми.
- вера в достижение успеха в спортивных играх;
- способность определять и оценивать свои достижения.

Отношение к другим:

- способность оценить спортивные достижения другого человека;
- способность сопереживать сверстникам в случаях победы и поражения в спортивных играх, соревнованиях; - способность видеть и ценить красоту человеческого тела;

Отношение к разным видам деятельности:

- переживание радости успеха в спортивных играх, соревнованиях;
- активное участие в совместных спортивных играх с взрослыми и сверстниками, демонстрирующее стремление учитывать интересы окружающих людей;
- учет индивидуальных физических возможностей при включении в различные виды деятельности;
- способность к образному перевоплощению;
- положительный эмоциональный настрой на организованные занятия физической культурой;
- стремление к выполнению ведущих ролей в подвижных играх;
- осознанное выполнение требований техники безопасности в разных формах и видах двигательной деятельности.

Отношение к миру (ближайшее пространство):

- принятие важности навыка безопасного выполнения физических упражнений;
- интерес к народным играм России, мира, традиционным для Ставропольского края, Северного Кавказа спортивным играм, видам спорта и современным подвижным играм.

## **Модуль 2. Социально-личностное развитие ребенка дошкольного возраста**

**Цель:** Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных, гендерных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы.

Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).

### **Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (4-го года жизни)**

Для детей характерно развитие индивидуальных действий и игра рядом. К 4 годам дети уже могут объединяться в небольшие группы (по 2-3 человека) для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны.

Непосредственно в самой игре дети чрезвычайно редко обращаются друг к другу от своего имени. В совместной игре с воспитателем ребенок принимает игровую роль, участвует в несложном ролевом диалоге.

Развивается потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состояние (радостное, восторженное, печальное, спокойное, рассерженное и т. д.). Ребенок замечает эмоциональное состояние сверстника, взрослого.

### **Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5-ый год жизни)**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Ярко проявляется интерес к игре.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Он проявляет интерес к поступкам сверстников.

### **Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 года жизни)**

Сюжетная игра отличается своей направленностью на общественные стороны жизни, на личные качества людей, роли которых выполняются ребенком. Правило становится центром игры. Ребенок способен действовать по правилу. При этом, используя договор с партнерами для создания новых правил, ребенок начинает осознавать их условность. Подчинение правилу в игре

делает возможным строить полноценные коллективные взаимоотношения, подчинение культурным нормам.

Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество. Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении с взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».

Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.

С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

### **Содержание дошкольного образования**

Я – человек. Я – мальчик, я – девочка. Собственные черты характера, привычки. Особенности (внешний вид, поведение, качества) мальчиков и девочек. Личные достоинства и способы их выражения в различных видах деятельности. Способы проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола. Способы передачи своих желаний, чувств, настроения.

Я, моя семья. Социальные семейные роли. Особые взаимоотношения как основа семейной жизни (любовь, защита, помощь). Забота о близких. Основные правила почитания и уважения старших. Я – член семьи, детского сообщества, своего народа. Семейные традиции. Нормы и правила общения в семье: с родителями, братьями и сестрами, бабушками и дедушками, другими родственниками. Личные достоинства и способы их выражения в различных видах деятельности.

Зависимость различных функций, выполняемых людьми в процессе жизни от половой принадлежности взрослых людей. Специфика внешнего вида мужчин и женщин: физическое строение, одежда, обувь, прическа и др., характерные аксессуары. Нормы и правила поведения со сверстниками, малышами, в общественных местах. Правила взаимодействия при осуществлении совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Рукотворный мир как результат деятельности человека. Современные средства цивилизации (быта, передвижения и т.д.).

Труд. Домашний труд. Профессии. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Совместная трудовая деятельность. Виды трудовой деятельности (труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, общественно-полезный и пр.). Трудовые обязанности. Ответственность за порученное (взятое на себя) дело.

### **Дом, в котором я живу**

Мой дом, улица, двор. Мой родной город. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения настоящего горожанина.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни.

Символика родного города (села). Традиции родного города. Города своего края. Географическое расположение своего края, города (села). Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края. Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Моя земля. Символика государства. Структура государства:

правительство, армия, народ, территория. Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных метак.

Традиции и обычаи народов Ставрополя (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними. Поступки, достижения известных людей как пример возможностей человека.

Школа. Учитель. Я - будущий ученик: школьные принадлежности, правила поведения в школе, права и обязанности школьника, планирование, распорядок дня.

Человек в истории. Появление и развитие человека на земле. Разнообразные виды жилища. Изменения условий быта человека. Развитие труда человека.

Мое и чужое. Потребности. Неограниченность потребностей, ограниченность возможностей. Продукты труда. Ценность труда. Качества человека, занятого экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие, экономность и др.).

### **Младший дошкольный возраст**

#### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- интерес и доброжелательное отношение к окружающим людям;
- начальные формы культурного общения: приветливо здороваться, прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением; называть сверстников по имени; благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- начала культурного поведения в быту;
- положительно направленный интерес к детям своего и противоположного пола;
- бережное отношение к вещам, умение использовать их по назначению, ставить на место;
- бесконфликтное поведение в общении с учетом половых различий;
- доброжелательное отношение к детям своего и противоположного пола.

Формировать у ребенка:

- умение заниматься каким-либо совместным делом, поддерживать кратковременное взаимодействие;
- половое самосознание, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола; - умения безопасного поведения в быту, на улице.

Развивать у ребенка:

- стремление видеть, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждать, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении;
- познавательный интерес к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола;
- желание и интерес к выполнению специфических, "мужских" и "женских" операций в разных видах деятельности; - уверенность в себе и своих возможностях.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу.

#### **Предполагаемый результат образования воспитанников 4-го года жизни**

##### **Деятельностно - коммуникативная составляющая дошкольного образования**

- умение распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;
- умение идентифицировать себя с представителями своего пола;
- умение различать полярные (веселый – грустный - печальный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников, проявляет внимание, заботу по отношению к ним;
- умение дифференцировать детей по возрасту и полу, распознавать детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни;
- проявление внимания, заботы по отношению к людям разного возраста и пола;
- включение в совместную деятельность, выполнение требований к поведению в детском доме и семье;
- восприятие взрослых людей как представителей определенного пола;
- проявление заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола.

##### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о детях разного возраста, мальчиках и девочках;
- знание своего имени, фамилии, возраста, имена близких родственников, домашнего адреса;

- представление о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенностях биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений);
- представление о собственной половой принадлежности, аргументирует ее признаки (одежда, прическа, игрушки); о возрастных и половых различиях взрослых людей; о составе своей семьи; о возрастных и половых различиях родственников;
- представления об эмоциональных состояниях людей; об элементарных правилах поведения;
- представления о назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках;
- представление о способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям;
- элементарные представления об отдельных средствах цивилизации (предметы быта, транспорт).

### **Средний дошкольный возраст**

#### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;
- чувство любви к своей семье, детскому саду, родному городу (селу), родной стране;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и феминных качеств, внешней и внутренней красоты;
- воспитывать толерантное, уважительное отношение к представителям противоположного пола;
- скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;- стремление быть всегда аккуратными, опрятными;
- положительное отношение к труду, желание трудиться;

Формировать у ребенка:

- общественно - значимые мотивы поведения в семье и в общественных местах;
- поведение в зависимости от половых различий;
- разнообразные способы и средства общения;
- способы передачи своих желаний, чувств, настроения;
- личностное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо;
- умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, доведении дела до конца; - начала ответственного отношения к порученному заданию;
- потребность в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцов поведения;
- потребность в поддержании красоты, чистоты, в проявлении заботы о растительном и животном мире ближайшего природного окружения.

Развивать у ребенка:

- потребность в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям;
- самооценку собственных достижений в различных видах деятельности.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- актуализацию и поддержку: проявлений симпатии, привязанности детей друг к другу; стремлений детей быть похожим на настоящих мужчин, на настоящих женщин;
- разъяснение детям значимости их труда;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- разъяснение права выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, посильную помощь использование естественно возникающих в группе, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

### **Предполагаемый результат дошкольного образования воспитанников 5 года жизни**

#### **Деятельностно - коммуникативная составляющая образованности**

- владение основными способами самообслуживания, проявление стремления к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол, протирают в доступных местах пыль во время уборки, собирают цветочные букеты; мальчики помогают выносить мусор, нести сумки с продуктами, подают девочке одежду);
- умение узнавать взрослых людей, детей на фото, картине, в скульптуре;

- умение сравнивать людей разного возраста и пола, выделять некоторые особенности их внешности, одежды и т.д.;
- умение сравнивать разные ярко выраженные эмоциональные состояния взрослых людей, детей;
- умение видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса;
- умение применять усвоенные нормы и правила поведения в игровой, реальной ситуации;
- проявление положительных эмоций в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- умение и желание отражать полученные впечатления от общения в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой;
- проявление сопереживания, сочувствия, сострадания, стремления помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского дома, литературным персонажам;
- умение осуществлять выбор правильной линии поведения по отношению к людям разных возрастов (выражение внимания, проявление заботы);
- умение ориентироваться на социально одобряемые образцы фемининных, маскулинных проявлений литературных героев, людей ближайшего окружения;
- владение элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском доме (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно есть, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричать, не ссориться).

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о себе самом и разных сферах окружающей действительности: продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях;
  - знание членов своей семьи, некоторых событий из их жизни;
  - познавательный интерес к истории семьи;
  - идентификация себя с представителями своей семьи;
  - представления о взрослых людях: понимание различий людей по полу, возрасту;
  - знание вида профессиональной деятельности близких;
  - представления о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском доме; о необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского дома в чистоте и порядке; о проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; о Дне рождения детского дома; об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;
  - первоначальные представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель, зыбка, сундук), домашняя утварь, посуда (чугунок, миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица), игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;
  - представления о родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка; о Родной стране ее названии, столице;
  - дифференцированные представления о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения);
- представления о своей причастности к городу, стране.

### **Старший дошкольный возраст**

#### **Образовательные задачи. Основные подходы к их решению**

Воспитывать у ребенка:

- положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;
- чувство восхищения достижениями человечества; чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;
- чувство чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к окружающим взрослым и детям;

- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
- чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, села;
- уважение к себе, к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- уважение к личным правам и достоинству других людей;
- толерантное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;
- уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

Формировать у ребенка:

- представления об истории появления и развития отдельного человека;
- представления о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций;
- нравственные основы чувства патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к детскому дому, родному краю, стране, людям, населяющим Землю;
- познавательный интерес к истории детского дома, к истории своего края, города;
- потребность в получении информации о развитии отдельного (известного в родном городе) человека;
- представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;

Развивать у ребенка:

- представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, города (села); о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города (села); о достопримечательностях родного города (села): культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного города (села); о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе; о традициях своего города (села);
- представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей;
- умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, чувствовать отношение к себе окружающих;
- умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: решать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.);
- представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность; об этносе и расе; об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества ("мы", "наша семья", "наш детский дом"), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.



- использование различных видов игр:
- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации).
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей.

### **Предполагаемый результат образования детей 6-7 –го года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- желание понимать свои собственные чувства и действия; способность к самонаблюдению;
- умение различать настроение людей, устанавливать связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением;
- владение способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умение сдерживать проявления негативных эмоций;
- умение адекватно реагировать на различные эмоциональные состояния других людей;
- умение определять перспективы взросления в соответствии с половой ролью, определять перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, дедушкой; девочка будет мамой, бабушкой);
- умение использовать культурные эталоны как критерии оценки;
- умение самостоятельно осознавать и осваивать особенности норм поведения, нравов и традиций народов казачьих и Северного Кавказа, различных стран;
- практическое применение знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
- умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;
- умение анализировать свое поведение, поведение других, объяснять свои предпочтения: нравственные, эстетические, утилитарные;
- владение основными правилами этикета в общении со сверстниками и взрослыми; поведения в общественных местах;
- умение работать и осуществлять совместную деятельность в коллективе;
- умение анализировать свое поведение, сопоставлять его с социально приемлемыми способами поведения в различных ситуациях;
- умение в различных формах деятельности выразить особенности взаимоотношений героев изображаемой и реальной ситуации;
- умение охарактеризовать поведение персонажа литературного произведения и конкретного человека;
- умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия;
- умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в типичных ситуациях.
- умение принимать самостоятельные решения, исходя из экономических интересов (выступая в сюжетно-ролевых играх в роли различных персонажей: продавца, покупателя, водителя автобуса, главы семьи и т.д., а также сказочных персонажей);
- способность к удовлетворению собственных культурных потребностей путем саморазвития и самообразования, включая умение организовать свой досуг;
- способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами;
- способность к диалогу, дискуссии;

- способность использовать имеющиеся знания, умения для освоения новых способов и средств трудовой деятельности.

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о своих внешних и внутренних особенностях, семейном сходстве с ее членами, наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей;
- знание своей даты рождения, места жительства, адреса, номера телефона;
- представления о своей половой принадлежности, знание специфики полоролевого поведения;
- обобщенные представления о себе как носителе исторических ценностей;
- знание элементарных нравственных норм на основе характеристики и оценки действий сказочных и мифологических персонажей, реальных ситуаций общения;
- знание основных норм и правил, регулирующих взаимодействие с разными людьми;
- знание своих достоинств и способов их активного проявления в разнообразных видах деятельности.
- представления об исторической сущности норм и правил поведения;
- знание норм этикета, культурных традиций народов, проживающих в городе Георгиевске;
- представления о профессиональной деятельности людей, ценности их труда, современных профессиях родного города;
- представления об истории основания, культурных традициях родного города, Ставрополя, родной страны;
- представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного города, в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;
- представления о школе, школьниках, учителе, о правилах поведения в школе, об обязанностях школьника;
- представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.

### **Ценностно-ориентационная составляющая**

Отношение к себе:

- ощущение самодостаточности, эмоционального комфорта;
- появление эмоционального отклика на совместную деятельность с детьми и взрослыми, сопричастности к общим делам
- проявление чувства собственного достоинства (оценка себя "я – хороший" на основе гордости, стыда, совести);
- ответственность;
- чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод;
- чувство признательности и любви к своей семье, детскому дому, родному городу, родной стране;
- чувство восхищения достижениями человечества;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;
- чувство родовой чести, привязанности, уважения к членам семьи;
- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- осознание себя членом группы;

Отношение к другим:

- проявление заботы, доброжелательного отношения к другим людям;- осознание нравственной ценности поступков людей;
- оценочное отношение к другим в контексте конкретной ситуации оценивания;
- отношение к окружающим людям в соответствии с морально-нравственными нормами и правилами;
- способность к сопереживанию, эмпатии;
- проявление уважения к личным правам и достоинству других людей;
- проявление толерантности, интереса, симпатии и уважения к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними;
- опыт различных стратегий поведения (сотрудничество, компромисс, лидерство и др.);

Отношение к разным видам деятельности:

- потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно;

- устойчивый интерес к объектам мировой, русской, культуры, культуре своего народа
  - предпочтение ее элементам в разных видах самостоятельной деятельности;
  - осознание роли человека в развитии культуры;
  - проявление восхищенного отношения к элементам культуры как к результатам человеческого труда;
  - предвосхищение своего возможного участия в обогащении культурного наследия;
- Отношение к миру (ближайшее пространство):
- доверительное отношение к миру;
  - интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире;
  - осознание общественной значимости исторических событий;
  - бережное и ответственное отношение к культурному окружению;
  - интерес к объектам других национальных культур, потребность получения информации о них.

### **Модуль 3. Познавательное-речевое развитие ребенка дошкольного возраста**

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, носит преимущественно эмоционально-образный характер, основывается на том, что каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Происходит развитие ребенка как субъекта познания, совершенствуется и обогащается речь, формируется речевая культура, становясь необходимым условием познания.

Особенности развития познавательной-речевой сферы ребенка:

опора на природную детскую любознательность;

поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;

опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;

организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникативную активность ребенка;

предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

**Цель:** Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

**Задачи:**

Развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства.

Формирование речевой и звуковой культуры, в том числе национальной, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира.

Развитие диалогической речи ребенка;

Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и стимулирование возникновения потребности в самостоятельном овладении чтением и письмом.

Формирование у детей стремления к освоению нового (информации, игр, способов действия с современными техническими системами).

**Характеристика возрастных возможностей детей**

**Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста  
(4 год жизни)**

Общение ребенка в младшем дошкольном возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно.

В речевом развитии – повышенное внимание к языку, его звуковой и смысловой стороне. Ребенок осваивает навыки разговорной речи, выражает свои мысли. Использует в речи простые и сложные предложения.

Возникает и развивается новая форма общения с взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность. На основе

совместной деятельности, в первую очередь игры, формируется детское общество. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления.

Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (игру, конструирование и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов. Восприятие постепенно вычлняется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. Зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.д.), ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Действия восприятия развиваются благодаря усвоению системы сенсорных эталонов (цветов спектра, геометрических форм и др.).

Ведущее значение в развитии сенсорных процессов ребенка приобретает речь.

Ребенок ориентируется в окружающем не только на основе восприятия. Важную роль в данном процессе начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. Запоминание происходит в ходе детских видов деятельности (речевое общение, активное восприятие литературных произведений, сюжетно-ролевая игра).

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений - это позволяет им каждый день делать для себя «открытия».

Рассматривая объекты, ребенок, как правило, выделяет один, наиболее яркий признак предмета и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, однако он еще не умеет проследивать процесс достижения этого результата.

Способность к целеполаганию находится еще в стадии становления: дети испытывают значительные трудности при необходимости самостоятельно ставить новые цели. Они легко прогнозируют ход лишь тех событий, которые неоднократно наблюдали.

#### **Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5 год жизни)**

Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир в восприятии ребенка, не только устойчив, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

Наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества.

Эмоции ребенка все более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности.

Начинают формироваться представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Речь ребенка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослыми, сверстниками, дети продолжают осваивать диалогическую речь. Зарождается новая форма речи – монолог, возникающий вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями и знаниями с взрослыми и другими детьми.

### **Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 год жизни)**

В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики.

Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.

В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Зарождается оценка и самооценка.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

К 7 года формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться с взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, станет основой усвоения различных предметов в школе.

### **Содержание дошкольного образования**

#### **Сфера речевого развития**

Речь как способ организации познавательной активности и общения с разными людьми. Особенности письменной и устной речи. Особенности устной речи различных этносов, населяющих Ставропольский край. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и

мира. Нормы, регулирующие выражение чувств и мыслей в обыденной речи. Особенности нравственных, трудовых, эстетических норм в семье, в детском доме.

### **Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры.**

Растительный и животный мир. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные. Окультуренная природа, декоративные растения. Экосистемы. Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения). Связь живых и неживых объектов природы. Различия живого и неживого.

Времена года. Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года.

Нарушение связей в природе – причина экологических проблем, гибели природного явления, объекта.

Правила безопасной организации познавательной деятельности.

### **Основные правила самоорганизации познавательной активности.**

Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость); основные виды и характеристики движения: скорость, направление.

Основные физические явления: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.

Географические представления. Земной шар, атмосфера. Глобус. Карта мира. Страны и населяющие их народности разных рас и национальностей. Северный и Южный полюсы, материки, океаны, моря, реки, озера. Карта Ставропольского края: территории края, карта города (села). Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природно-климатические зоны. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.

Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Биологические представления. Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания. Стихийные бедствия: засуха, наводнение, землетрясение.

Солнечная система и основные космические явления. Звездное небо. Луна. Кометы, метеориты.

### **Сфера конструктивной деятельности**

Способы конструирования. Свойства деталей, способы их соединения и крепления. Конструкция по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям.

Материалы для конструирования: геометрические (куб, призма, цилиндр, конус) и архитектурные (арка, колонна, фронтон) формы. Конструирование по замыслу.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал, Замок коварства и любви, Сафонова дача (г. Георгиевск), Никольская церковь (г. Георгиевск), Георгиевский краеведческий музей №1 и др. **Ставрополь:** историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка.

**Пятигорск:** памятник М.Ю. Лермонтову, место дуэли Лермонтова М.Ю.

**Природные памятники:** Красные камни, Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.

**Краеведческие музеи:** Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правде Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова.

**Музеи изобразительных искусств и литературные музеи:** Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина.

Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополья. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры.

### **Сфера элементарных математических представлений**

Количество и число. Количественная характеристика числа. Мерка. Способы измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса. Независимость числа предметов от их признаков – цвета, формы, размера, пространственного расположения и пр. Состав числа. Средства (линейка, весы, мерный стакан и др.) и единицы измерения длины (сантиметр, метр,

километр), веса (грамм, килограмм), объема (литр), денежные единицы и пр. элементарные математические операции. Счет (прямой, обратный, двойками). Условные обозначения – знаки (цифры, "плюс", "минус", разные метки, заместители). Геометрические фигуры и формы. Пространственные отношения ("спереди-сзади", "вверх-вниз", "вместе", "справа", "слева", "над - под", "за...", "рядом"), взаимное расположение предметов. Направление. План, схема, модель. Время. Временные интервалы (время суток, года; "вчера", "сегодня", "завтра", "в будущем году", дни недели). Определение времени по часам.

### **Сфера начальной компьютерной грамотности**

Окружающий мир и его отображение. Информация и человек; информация и компьютер. Количество информации. Кодирование информации. Устройство компьютера. Микропроцессоры. Дисплей. Память ЭВМ. Принтер. Язык программирования. Распознавание образов. Компьютерные игры для детей: Розовый слон. Смешарики и др.

Последовательность действий человека, автомата, машины. Управление компьютером. Информационные процессы и технологии. Инструментальные средства для обработки различной информации. Применение компьютера в деятельности человека. Роль компьютера в жизни человека на основе профессий, наиболее распространенных в Ставропольском регионе.

### **Младший дошкольный возраст**

#### **Образовательные задачи**

#### **В сфере речевого развития**

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае

Речевые тренинги для дошкольников. Упражнение на развитие творческих способностей: сочинение и драматизация сказок и легенд Ставропольского края: Озеро Тамбукан – подарок Хатипары, Легенда о нарзане и др.

Формировать у ребенка:

- способность к налаживанию игровых взаимодействий со сверстниками, в ходе которых дети комментируют свои игровые действия; обозначают словом игрушки, предметы-заместители;
- связные монологические высказывания;
- элементарные формы этикета.

Развивать у ребенка:

умения вести диалог:

- отвечать на вопросы, обращения;
- вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства; - слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы;
- умения в сфере звуковой культуры речи:

- отчетливо и внятно произносить гласные и согласные звуки, отдельные слова, вслушиваться в звучание слова, соотносить слово с предметом и картинкой, различать на слух сходные и разные по звучанию звуко сочетания, произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса

- воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;

- правильно пользоваться силой голоса, интонацией, темпом речи.

умения грамматически правильной речи:

- использовать систему окончаний для согласования слов;
- строить сложные предложения;
- использовать части слова (окончание, суффикс, приставку) в словообразовании и для выражения разнообразных отношений;

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- ежедневное проведение артикуляционной гимнастики, упражнений на развитие дыхания;
- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;

- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о ближайшем окружении.
- использование малых фольклорных форм в речевом взаимодействии.
- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- ежедневное чтение книг.

В сфере элементарных математических представлений дошкольников

Формировать у ребенка:

- мыслительные операции как основу наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.
- представления о свойствах предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами.

Развивать у ребенка:

- сенсорные способности, простейшие формы наглядно-действенного и наглядно-образного мышления; устанавливать связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;

систематизировать предметы по выделенным признакам – высоте, ширине, длине, толщине;

обозначать пространственные отношения на листе бумаги, плане, схеме; Решение образовательных задач предусматривает:

- уточнение пространственных, временных и количественных отношений в повседневном взаимодействии и общении взрослых с ребенком.

В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры

Воспитывать у ребенка бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы.

Развивать у ребенка детскую любознательность, познавательный интерес к объектам живой и неживой природы.

Формировать у ребенка позитивное отношение к миру природы, эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне природного окружения.

Решение образовательных задач предусматривает:

- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении; - поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств природных объектов;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы.

В сфере конструктивной деятельности дошкольника

Воспитывать

- коммуникативную культуру во время общения
- умение делиться строительным материалом
- воплощать задуманный проект в процессе игры.

Формировать у ребенка

- обобщенные способы конструирования из различных материалов.

Развивать у ребенка:

- сенсорно-аналитическую деятельность - умение вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- умения конструировать объекты в соответствии с определенными условиями.

Решение образовательных задач предусматривает:

- обеспечение связи конструирования с игрой, развитием речи и математических представлений;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность детей.

**Предполагаемый результат образования воспитанников 4 –го года жизни**

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности



В сфере речевого развития ребенка

- умение использовать глаголы, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для коротких текстов повествовательного характера;
- умение грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек;
- понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- понимание и соотнесение с игрушками и картинками названий животных и их детенышей в единственном и множественном числе;
- умение правильно и четко произносить все гласные звуки, свистящие согласные, четко произносить слова, вслушиваться в их звучание.
- умение правильно артикулировать звук;
- умение слушать и воспринимать художественные произведения, договаривать слова из текста, повторять за взрослым;
- умение выразительно воспроизводить звукоподражание и стихотворные строки;
- умение вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам;
- умение использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими жизненными проявлениями;
- умение в речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств.

В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры ребенка

умение выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными;

умение различать представителей растительного и животного мира ближайшего окружения.

В сфере элементарных математических представлений ребенка

- умение различать количественные группы предметов и определять словом (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов в комнате много, а каких - по одному; сравнивать две группы предметов и определять их количественные отношения с использованием приемов наложения и приложения;
- умение находить сходства и различия в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению;- понимание различающихся частей суток.

В сфере конструктивной деятельности ребенка

- умение различать цвет, форму деталей строителя, в том числе, «Лего» (кубик, кирпичик), в процессе создания простейших построек;
- умение делать различные детали из бумаги, пользуясь уже знакомыми способами (сминания и разрывания), а также овладевая новым – «скручивание»;
- умение подбирать цвета материалов в соответствии с формой и содержания композиции;
- умение различать пространственные направления в непосредственной близости от себя;
- умение исследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем;- умение конструировать по простейшим рисункам, образцам, осуществлять анализ созданных построек.

Предметно-информационная составляющая образованности

В сфере речевого развития ребенка

представления о способах передачи эмоционального отношения в мимике, интонации, движениях, в речи;

В сфере элементарных математических представлений ребенка

- представления о форме, величине, цвете предметов;
- представления о количестве групп предметов (много-мало), их отношениях.
- представление о неизменности и обобщении количественных групп (3-5 предметов) в случае иного их расположения, различий в размере, цвете, форме

В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры ребенка

представления о растениях и животных, часто встречающихся в ближайшем окружении, в детских книжках на иллюстрациях;

представления о характерных признаках хорошего и неудовлетворительного состояния растений и основными способами ухода за ними;

представления о ярких отличительных признаках и свойствах предметов (объектов) неживой природы;

представления о смене времен года, характерных особенностях каждого сезона.

В сфере конструктивной деятельности ребенка

обобщенные представления о конструируемых объектах и способах конструирования.

### **Средний дошкольный возраст**

Образовательные задачи

#### **В сфере речевого развития**

Воспитывать у ребенка:

- общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку в общении с окружающими.

Формировать у ребенка:

- умение воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавая его звучание;
- способность к налаживанию с помощью речи партнерского взаимодействия в самостоятельной сюжетно-ролевой игре со сверстником.

Развивать у ребенка:

- умения общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;
- фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в новых словах тот или иной заданный звук);
- голосовой аппарат, интонационную выразительность речи ребенка;
- умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

Решение образовательных задач предусматривает:

- обогащение словаря глаголами, прилагательными, обобщающими наименованиями, наречиями;
- обогащение тематики общения с взрослыми и сверстниками;
- организацию проблемных речевых ситуаций;
- организацию ролевого общения детей в процессе сюжетно-ролевых игр и инсценирования коротких сказок;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях, их связях и отношениях;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество).

#### **В сфере элементарных математических представлений**

Формировать у ребенка:

- представления об окружающем мире, о количественных, пространственных, временных отношениях в нем;
- способность действовать в соответствии с правилами.

Развивать у ребенка:

- понимание независимости числа предметов от их признаков - цвета, формы, размера, пространственного расположения
- умения:
- выделять и объяснять признаки сходства и различия двух предметов (по цвету, форме, размеру);
- выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой, заданной формы;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте;
- соотносить цифру с количеством.

Решение образовательных задач предусматривает:

- использование приобретенного ребенком опыта освоенных элементарных математических действий в самостоятельных дидактических играх.

#### **В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры**

Формировать у ребенка:

- представления о качествах и свойствах объектов неживой природы и природных материалов;
- представления о предметах и материалах, созданных руками человека, зависимости их назначения от свойств;

Развивать у ребенка:

- способность выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений;
- способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет избирательности познавательных интересов ребенка (по половому признаку – мальчиков и девочек, индивидуальных предпочтений);
- обогащение детских представлений о мире природы, о самих себе как о представителях человеческого рода и уникальных личностях;
- создание условий для организации первых тематических коллекций, помощь и сопровождение в организации первых, самостоятельно собранных коллекций ребенка;

### **В сфере конструктивной деятельности**

Формировать у ребенка:

- обобщенные представления о конструируемых объектах;
- умения:
  - различать пространственные характеристики объектов;
  - устанавливать месторасположение частей и деталей; анализировать объекты.

Развивать у ребенка:

- умения строить и осуществлять собственный замысел (отбор темы, создание замысла самой будущей конструкции, отбор материала и способов конструирования).

Решение образовательных задач предусматривает:

- организацию экспериментирования с новыми материалами (типа «Лего») для самостоятельного открытия способов крепления;
- поддержку стремления к конструированию по собственному замыслу;
- приобщение к самостоятельной уборке строительных деталей, с ориентировкой на выделение формы;
- приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- практическое освоение детьми свойств разной бумаги и способов конструирования из бумаги;
- привлечение к рассматриванию природного материала с целью «обнаружения» какого-то образа;
- организацию совместного достраивания «обнаруженного» образа способом «опредмечивания».

### **Предполагаемый результат образования детей 5 –го года жизни**

Деятельно - коммуникативная составляющая образованности

#### **В сфере речевого развития ребенка**

- умение правильно и четко произносить свистящие согласные, четко произносить слова, вслушиваться в их звучание;
- умение изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными словами; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных, повелительное наклонение глаголов, формы глаголов;
- проявление инициативности, активности, доброжелательности в речевом общении со взрослыми и другими детьми;
- проявление спонтанного словотворчества в играх со звуками и рифмами, в своеобразном экспериментировании со словами;
- применение этикетных форм в ситуациях приветствия, прощания, благодарности, приглашения, знакомства, обращения, извинения, похвалы, одобрения, поздравления;
- установление устойчивых контактов со сверстниками, умение договариваться с другими детьми;
- способность подчиняться словесным требованиям взрослого и выполнять установленные нормы поведения;
- проявление уверенности в себе, чувства самоуважения и собственного достоинства, отстаивание своей позиции в совместной деятельности;
- проявление интереса к игре с рифмой и словом.
- умение поддерживать беседу: задавать вопросы, правильно (по форме и содержанию) отвечать на вопросы;
- умение согласовывать свои действия по ходу игры или других видов деятельности в соответствии с интересами и потребностями других детей;
- умение договариваться с партнером, объясняя друг другу свои притязания и неправомерность притязаний соперника.

#### **В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры**

- умение устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;

- умение проследить изменения в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;
- умение различать объекты и явления природы по их признакам;
- умение составлять описательные рассказы о растениях и животных родного края, по зрительным опорам и ключевым словам, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения.

### **В сфере элементарных математических представлений**

- умение считать до пяти, десяти и в больших пределах, в зависимости от успехов детей;
- умение образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным;
- умение при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, считать на слух;
- умение выстраивать ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем и убывающем порядке;
- умение различать и называть круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; выделять и обозначать словом форму реальных предметов и частей тела;
- умение не только различать направления, но и двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;
- умение различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, вчера, завтра), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра.

### **В сфере конструктивной деятельности**

- умение различать форму деталей строителя, в том числе и «Лего» (пластина, призма);
- умение представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;
- умение конструировать как по образцам, так и по заданным условиям;
- умение различать пространственные характеристики объектов - протяженности (высоты, ширины);- умение анализировать объекты (части, детали и др.);
- умение устанавливать месторасположение частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);
- умение использовать объемные детали при работе со строительными конструкторами больших и малых форм, модулями;
- умение совместно с взрослым достраивать образ способом «опредмечивания», путем дополнения основы.

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

В сфере речевого развития ребенка: представление о формах вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.

В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры:

- представление о смене времени суток, времён года, суток, характерных особенностях каждого сезона;
- представление о взаимосвязи живой природы (деревьев, кустарников, цветов, птиц, насекомых) от времени года;
- представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных;
- представления о назначении основных органов и частей растений, животных, хорошо знакомых детям, человека;
- представления о труде человека по созданию условий и уходу за живыми существами, об отношении к ним;
- представления об основных потребностях растений и животных и собственных потребностях.

В сфере развития элементарных математических представлений ребенка

- представления об основных эталонах формы, цвета, величины;
- представления об окружающем мире, о количественных и пространственных отношениях в нем;
- представление о числе как существенном признаке явления (одного предмета или их группы).

В сфере конструктивной деятельности ребенка

- обобщенные представления о конструируемых объектах;
- представления о свойствах деталей (цвет, форма, размер и пр.) и способах их соединения;

- способность в ходе экспериментирования с новыми материалами самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

### **Старший дошкольный возраст. Образовательные задачи**

#### **В сфере речевого развития**

Воспитывать у ребенка:

- культуру речи, речевого поведения, чтения; потребность в чтении художественной литературы.

Формировать у ребенка:

- представления о звуке, слоге, слове, предложении, фразовой речи;
- стремление к грамматической правильности речи;
- способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных;
- готовность руки к письму через развитие тактильных ощущений;

Развивать у ребенка:

- связную речь, творческое мышление и воображение;
- планирующую и регулирующую функции речи (комментировать, проговаривать вслух последовательность своих действий в предметной деятельности, во взаимодействии с природным окружением);
- навыки диалогической и монологической речи;
- умение строить выразительный образ с опорой на наглядность и на собственные представления;
- представления о способах построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи);
- способность к речетворчеству;
- способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
- умения звукового анализа слов.

Решение образовательных задач предусматривает:

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- стимулирование интереса к посильному овладению начальными навыками самостоятельного чтения.

#### **В сфере начальной компьютерной грамотности**

Формировать у ребенка:

- элементарные представления:
- о технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
- о функциях человека в его взаимодействии с техническими устройствами в сфере социальных отношений.

Решение образовательных задач предусматривает:

- ознакомление детей с современными техническими системами, применяемыми для удовлетворения информационных, досуговых и бытовых потребностей человека.

#### **В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры**

Воспитывать у ребенка охранно-бережное и действенное отношение к природному миру ближайшего окружения как среды жизни ребенка.

Формировать у ребенка:

- представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей;
- элементарные представления о Ставропольском крае, Земном шаре, атмосфере, как целостном географическом пространстве.

Развивать у ребенка:

- стремление к познанию природы через творческо-экспериментальную деятельность;

- обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой) по существенным признакам;

- способность чувствовать и осознавать себя частью природы, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в природной среде.

Решение образовательных задач предусматривает:

- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;

- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;

- знакомство детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.

- совместное со взрослыми выращивание растений, осуществление необходимого ухода;

- организацию наблюдений за ростом и развитием растений и животных;

- организацию наблюдений за поведением животных, самостоятельное выделение ребенком характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;

- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

### **В сфере элементарных математических представлений**

Формировать у ребенка:

представления:

- о количественных отношениях в натуральном ряде чисел в прямом и обратном порядке;

- о составе числа из двух меньших чисел;

- о приемах присчитывания и отсчитывания (сложение и вычитание чисел);

- о средствах и единицах измерения (общепринятых эталонах), как способах познания мира, количественных и качественных отношений.

Развивать у ребенка

Умения:

- самостоятельно применять доступные способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.).

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- освоение математического содержания в контексте других содержательных видов деятельности (природоведческой, изобразительной, конструктивной и т.д.);

- активное включение в процесс экспериментирования по выявлению связей и зависимостей между величиной, количеством и внешними свойствами.

### **В сфере конструктивной деятельности**

Развивать у ребенка:

- основы целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля и оценки результатов и их последствий через сочетание игровых и конструктивных моментов;

- творческие способности в процессе конструирования из разнообразных материалов;

- способность преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями; понимать зависимость структуры от ее практического использования.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- овладение анализом разнообразного материала как основы для получения разных выразительных образов в конструировании;

- освоение таких приемов, как изменение пространственного положения основы, дополнение ее и исключение из нее лишнего;

- сотрудничество детей в конструировании при создании сложных построек, объединенных единым сюжетом.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 -го года жизни**

**Деятельностно - коммуникативная составляющая образованности:**

#### **В сфере речевого развития ребенка**

Богатство и разнообразие языка ставропольских казаков: лексические средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения). Выражение одной мысли различными структурами предложений. Казачьи фразеологизмы. Малые фольклорные жанры (казацкие пословицы, загадки, чистоговорки). Казачьи праздник и традиции (свадьба, проводы в армию). Композиция и

построение рассказа, рассуждения, составление писем другу, текстов-рассуждений, текстов-пожеланий.

- владение морфологическими средствами языка;
- умение передавать содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;
- употребление образных слов, сравнений, эпитетов; наиболее подходящих по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- понимание образных выражений в загадках, пословицах, поговорках;
- соблюдение основных норм культуры речи;
- умение выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с общепринятыми нормами;
- умение использовать словесные и не словесные средства общения;
- способность оценивать адресность, ситуативность, уместность общения;
- способность к свободному участию в диалоге (в этикетном диалоге) с другими детьми и взрослыми;
- умение выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владение основными формами вежливости;
- умение создавать тексты определенного жанра: сказочные истории и считалки, рассказы, письмо другу (родным, близким) и др.;
- умение выражать свои чувства, мнения, желания так, чтобы они были понятны другим людям;
- умение налаживать совместную деятельность, координировать свои действия, учитывать желания друг друга, разрешать конфликтные ситуации социально-приемлемыми способами.

#### **В сфере начальной компьютерной грамотности ребенка**

- понимание значения информации в жизни и деятельности человека;
- умение находить и выбирать источники информации для решения игровых и познавательных задач; - умение выделять в информации главное;
- умение выбирать из представленных программных средств необходимые для познавательной или игровой деятельности; - умение характеризовать объекты и явления, отображать их в форме информации различного типа;
- умение отражать связь между объектами, обобщать, дифференцировать, сравнивать, использовать ранее полученные знания, правильно решать поставленные задачи;
- умение общаться с ПК посредством клавиатуры, мыши и других средств, воспринимать и оценивать информацию с экрана монитора в процессе обучающих игр, решения познавательных задач;
- умение использовать простейшие программные средства для выполнения несложных рисунков (графических изображений) с помощью графического редактора;
- умение анализировать, оценивать и систематизировать информацию, способность находить оригинальные методы и способы решений;
- соблюдать основные правила самоорганизации.

#### **В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка**

- умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения;
- умение составлять описательные рассказы о растениях и животных, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения; - умение соблюдать правила безопасного поведения в процессе познавательной деятельности;
- навыки элементарного экспериментирования с объектами и явлениями природы Ставропольского края;
- умение использовать в экспериментальной деятельности измерительные приборы, созданные человеком;
- умение собирать коллекции из природного материала (исключение составляют живые объекты), классифицировать и обобщать их по разным признакам;
- умение выражать эмоциональное отношение к природе (объектам и явлениям) средствами художественной выразительности;
- навыки экологически грамотного поведения в природных, социальных условиях, рационального природопользования (экономия воды, света);

- умение описывать знакомые географические объекты и явления, называть и показывать их на географической карте Ставропольского края, ближайшей местности;
- умение вычленять простейшие закономерности между отдельными компонентами и целостными природными, хозяйственными и социальными системами родного края;
- умение различать источники географической информации и правильно применять их в конкретных жизненных ситуациях.

#### **В сфере элементарных математических представлений ребенка**

- владение средствами, единицами измерения, умение ими пользоваться в различных видах деятельности (конструировании, аппликации и др.);
- умение определять взаимное расположение предметов, ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схеме, карте и пр.);
- умение различать и называть знакомые формы предметов, находить их в ближайшем окружении;
- умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, макете;
- умение составлять элементарное графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы;
- владение логическими операциями, анализом, выделением свойств, установлением соответствия.

#### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- умение различать геометрические (призма, цилиндр, конус, шар и пр.) формы объемных деталей;
- умение планировать, подбирать детали и создавать конструкции из разных материалов по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, моделям и др. по собственному замыслу;
- умение применять разнообразные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- умение осуществлять выбор материала, соответствующий замыслу для конструирования, ручного труда;
- умение создавать разнообразные поделки, архитектурные постройки в соответствии с их функциональным назначением, преобразовывать их в соответствии с различными игровыми задачами;
- стремление экспериментировать при конструировании по собственному замыслу;
- навык сотрудничества при создании коллективных построек, поделок и пр.;
- умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности:**

##### **В сфере речевого развития ребенка**

- представления о языковой действительности (звук, слово, предложение), о средствах художественной речи;
- представления о смысле различных знаков, о звуке, слове, предложении, типичных речевых ошибках;
- представления об основных нормах, регулирующих устную речь;
- умение применять вежливые формы общения.

##### **В сфере начальной компьютерной грамотности ребенка**

- представление об основных способах поиска и передачи информации;
- представление об основных источниках информации;
- понимание значения информации для человеческой деятельности;
- понимание назначения компьютера как средства обработки и передачи информации различного вида;
- знание и соблюдение правил гигиены и безопасности при пользовании компьютером.

##### **В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка**

- представления о предметах живой и неживой природы экосистем Ставропольского края;
- представления о самоценности и необходимости бережного отношения к природному окружению;
- представление о тесной связи объектов живой и неживой природы (на примере экосистем родного края), о взаимосвязи между способами питания, местами обитания и внешними условиями, о некоторых отрицательных последствиях нарушения таких связей;
- представления о природе как взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека целостности;



- представления о взаимосвязи, взаимодействии и взаимовлиянии человека и окружающей среды;
- элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Ставропольского края;
- представления об экологически целесообразном (не разрушающем целостность природы и качества окружающей среды) поведении в быту, на отдыхе, при изучении природных объектов и явлений, о необходимости экономного, бережного отношения к природе;
- представления о природно-климатических зонах, условиях жизни на Ставропольском крае, о богатствах недр земли Ставропольского края
- пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего детского дома, города и Ставропольского края;
- представления об основных источниках получения географической информации.

#### **В сфере элементарных математических представлений ребенка**

- представления о пространственных отношениях;
- представления о времени и способах его измерения, с основными временными интервалами: минута, час, день, неделя (о последовательности дней недели), месяц (о последовательности месяцев в году), год;
- представления о составе числа, его количественной характеристике, не зависимости числа предметов от их признаков;
- представления о мерках как способах измерения количества, элементарных условных обозначениях;
- элементарные представления о пространстве и времени.

#### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- представления о различных видах и способах конструирования;
- представления о различных архитектурных формах;
- элементарные геометрические представления;
- знание основных свойств деталей и способах их соединения, крепления в разных конструкциях.

#### **Коммуникативно-деятельностная составляющая образованности:**

##### **В сфере речевого развития ребенка**

- осознание важности общения в жизни человека;
- понимание того, что отношения между людьми зависят от умения общаться;
- понимание необходимости учитывать настроение сверстника в общении с ним;
- проявление эмоционально-положительного отношения к окружающим.

##### **В сфере начальной компьютерной грамотности ребенка**

- понимание значения информации для человеческой деятельности;
- осознание ценности информации для понимания и дальнейшего познания окружающего мира;
- умение находить и выбирать источники информации для решения игровых и познавательных задач;
- умение выделять в информации главное;
- умение выбирать из представленных программных средств необходимые для познавательной или игровой деятельности.

##### **В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка**

- осознание ценностного отношения к ближайшему природному и социальному окружению, к себе и своему здоровью;
- возникновение стремления бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать богатство родной природы;
- осознание разнообразных ценностей природы и ее незаменимости в жизни человека;
- проявление эмоционально-положительного отношения к процессу экспериментирования с различными природными материалами;
- понимание географической карты как формы отражения знаний о родном крае;
- понимание влияния обычаев, обрядов, норм поведения на результат приспособления человека к окружающей географической среде.

##### **В сфере элементарных математических представлений ребенка**

- понимание значения математики, математических действий в жизни человека;
- проявление уверенности в своих мыслительных и интеллектуальных способностях и возможностях.

### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- стремление участвовать в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением;
- стремление к созданию разнообразных архитектурных построек;
- стремление экспериментировать при конструировании по собственному замыслу;
- желание и умение преобразовывать постройки в соответствии с различными игровыми задачами;
- сотрудничество при создании коллективных построек, поделок и пр.;
- самостоятельность, творческая активность при конструировании;
- понимание того, что рукотворный мир - результат деятельности человека.

### **Ценностно-ориентационная составляющая:**

Отношение к себе:

- открытие своего «Я»; выделения себя из мира природы; - осознание своей непохожести;
- представления о желаемом и возможном, о том, что значит помочь, сохранить, знать;
- осознание и потребность в овладении собственными эмоциями;
- радость познания, гордость за свой успех;
- элементарное осознание языковой действительности;

Отношение к другим ( воспитатели, сверстники):

- возникновение стремления самому сделать то, что позволит сохранить, поддержать жизнь объектам живой природы;
- сопереживание объектам живой природы;
- способность к отождествлению себя с другими, способность к обособлению себя от других;

Отношение к разным видам деятельности:

- переживание красоты, величия, многообразия природных явлений;
- переживание радости экспериментирования и открытия нового;
- потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно;
- убежденность в значимости учения;
- вычленение простейших закономерностей, осознание их непреложного характера;
- предпосылки возникновения познавательной, волевой и эмоциональной регуляции;
- гордость за свой успех в экологически целесообразной деятельности;

Отношение к миру (ближайшее пространство):

- деятельностно-практическое отношение к миру;
- стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы;
- чувство близости и общности с природным миром, ощущение таинственности, загадочности, красоты природного мира;
- любознательность к сложным и разнообразным объектам и явлениям природы;
- способность к экологическому отношению к окружающему миру;
- интерес к настоящему и прошлому в ближайшем природном окружении;
- бережное и ответственное отношение к культурно-природному окружению.

### **Модуль 4. Художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста**

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие основ эмоционально-нравственной культуры ребенка, ориентировано на осознание, на переживание и преобразование эмоций, чувств, как самооценности личности, выражающейся в отношениях к ценностям культуры, отраженным в произведениях искусства, и как показателях социокультурного роста ребенка.

Содержание образования учитывает близость детского восприятия миру народного творчества, его реализация позволяет в полной мере развернуть условия для интеграции содержания образования, форм и средств, выйти на уровень познания художественной, мифопоэтической картины мира, развития эмоционально-ценностного, ответственного отношения к народно-прикладному искусству своего родного края.

**Цель:** Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения разных видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего "Я" в различных видах продуктивной деятельности.

**Задачи:**

Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства.

Развивать у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и рукотворного мира;

Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимосвязь между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства.

Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.

Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.

Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

Формировать познавательные-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности.

Развивать интерес к культурному наследию земли Ставрополя, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Ставропольского края.

Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Ставропольского края, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста**

**Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста  
(4-го года жизни)**

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытка понять их содержание. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движение, жесты), различает разные виды искусства через художественный образ, проявляет интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), к слушанию и исполнению музыкальных произведений.

У ребенка возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов, появляется представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисунке, лепке, аппликации, в движении. У ребенка появляется умение соотносить образы, использовать средства выразительности.

**Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста  
(5 года жизни)**

У ребенка появляется желание выражать интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально, ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослым и сверстниками.

### **Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (6-7-го года жизни)**

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Взрослая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

#### **Содержание образования**

Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.

Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Ставропольском крае. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Ставропольского края. Красота внешнего вида и организации быта. Эстетический аспект коммуникативной деятельности. Психотерапевтические свойства искусства. Природа как источник переживания, фантазии и вдохновения.

#### **Сфера художественно-литературной деятельности**

Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей - сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е. Екимцев, Г.Н. Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Стихотворения, сюжетные рассказы, сказки, мифы, легенды передающие характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Общее и различное в изображении образов детей и взрослых, женщин и мужчин, способах и средствах их общения: жест, слово, мимика, эмоции, интонации, движения, знаки и др.

Общность и специфика отражения художественного смысла природы в различных видах литературного творчества.

Натюрморт, малая скульптура, народные промыслы, созданные человеком.

**Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:**

Милославская В.Н.- сборник "Радуга", "Осень", Л.Ф.Шубная "Не мешайте спать коту", Г.Н. Пухальская "Бабушкины сказки", "Прощенное воскресенье", Е. Екимцев "Сиреневый туман", "Ехал дождик на коне", "Десять добрых тропок".

М.Ю. Лермонтов – "У подножья Машука", "Кавказец", "Битва на р. Валерик", "Дорога в Кахетию"; Бондарев С.В. – "Парк", "Надежда", "Пруд", "Грот Дианы", "Золотая осень", "Фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – "Уснула", "Красные камни", "Река Ольховка", "Пятигорск", "Гора Бештау". "Хор", "Мальчик в саду", П.М. Гречишкин – "Гроза в степи", "Цветущая степь", "Таманский лес", "Маныч", "Домбай"; Кленов В.Г. – "Лошади на водопое", "Егорлык", "Старый город"; Соколенко А.Е. – "Ставропольская ярмарка", "Черешня", "Перед дождем"; Смирнов В.И. – "Утро", "Натюрморт", "Грибы", "Зимний закат", "Летний парк", "Груша"; Чевардов В. – "Гора Бештау", "Зимнее утро", "Золотая осень", "Лес";

### **Сфера изобразительной деятельности**

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит.

Ребенок, взрослый, художник, мастер-ремесленник, скульптор в жизни и в изобразительном искусстве. Образ "Я" - человек, отраженный в произведениях искусства. Связь между изображенным образом и собственным реальным образом, состояниями, эмоциями, настроением, переживаниями, чувствами.

Способы изображения связей между образом одного человека и другого. Сходство и различия людей по состоянию, настроению, эмоциям, чувствам.

Общность и специфика изобразительно-выразительного языка в различных видах искусства. Образ человека в портретной живописи, раскрывающий нравственно-эстетические характеристики.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Ставрополья и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Художественные образцы предметов (игрушка, роспись, резьба, кружево и др.). Художественная и прагматическая ценность предметов изобразительного искусства.

Изобразительный образ. Изобразительно-выразительный язык. Культурно-исторические особенности предметов, созданных тем или иным народом Северокавказского региона, той или иной нацией, их ценности. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Выставка народно-прикладного искусства.

### **Сфера музыкальной деятельности**

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И. Пятко, М. Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора.

### **Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края.

### **Младший дошкольный возраст**

### **В сфере художественно-литературной деятельности**

## **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- потребность рассматривать книгу и иллюстрации, желание читать литературные произведения;
- интерес и любовь к книге, литературному, народному творчеству;
- способность и умение эстетически воспринимать произведения литературы, народный фольклор.

Формировать у ребенка:

- привычку к чтению книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым;
- умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;
- умение следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения.

Развивать у ребенка:

- умение слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям произведений;
- эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы.

## **Предполагаемый результат образования воспитанников 4 -го года жизни**

### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение эмоционально откликаться на произведения народного литературного творчества;
- умение и желание делиться своими впечатлениями по поводу воспринятого со взрослыми; передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте.

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о назначении книги и о том, что к ней следует относиться бережно;
- знание содержания прослушанных литературных произведений.

## **В сфере развития изобразительной деятельности**

### **Образовательные задачи:**

Воспитывать у ребенка:

- эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету, желание создавать яркие изобразительные образы.

Формировать у ребенка:

- умение рассматривать картинку, иллюстрацию, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;
- желание самостоятельно экспериментировать с цветом (смешение цветов, получение дополнительных цветов и др.);
- умение лепить, взяв за основу комок глины, пластилина, теста; создавать образ методом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг с другом.

Развивать у ребенка:

- представления о произведениях прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение средств выразительности;
- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику ребенка на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- умение выбирать и менять по его желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер листа бумаги, тип фона, средство изображения;
- умение находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений;
- умение соединять рисование с аппликацией.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- введение обучающих моментов ненавязчиво, по мере необходимости с учетом готовности ребенка к их принятию;
- перенос навыков, приобретенных в изобразительной деятельности в литературную.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение эмоционально откликаться на произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, скульптура малых форм, изображающая животных;
- умение соотносить образы знакомых предметов, живых объектов соотносить с рисунками, иллюстрациями; - способность внимательно рассматривать изображение и любоваться им;
- умение соотносить, создавать образы, использовать средства выразительности;
- становление координации руки и глаза, пространственного образного мышления;
- умение выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злему и т.д.
- способность дать оценку, используя слова, характеризующие образ;
- эмоциональный отзыв на некоторые средства выразительности;
- желание с удовольствием включаться в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета, выразительность и свойства форм, величин, поверхности; представления о их назначении; представления о графическом изображении – форме, размере, других выразительных средствах изображения;
- представления о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, лепке, аппликации;
- представления о свойствах материалов, инструментов;
- понимание назначения произведений искусства, знание о тех, кто их создает.

#### **В сфере развития музыкальной деятельности**

Музыкальный фольклор казачества и народов ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставрополя – часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы. Жанровая палитра, опора на традиции ставропольского и казачьего народного фольклора.

#### **Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни, песни ставропольского композитора И. Пятко: "Колыбельная", "Едем на лошадке", "Жаворонок", "Сонный слон", "Купите лук", "Новогодний праздник", "Считалка", "Пчёлка" и др. Песни современных композиторов: В.Кушнарев "Ставрополь", М. Севрюков "Степь", "Синий платочек", Н. Бутенко "Ставрополье" др.

#### **Образовательные задачи**

Формировать у ребенка:

- умение определять звучание отдельных инструментов, в том числе народных;
- умение внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных произведений;
- умение определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), различать средства музыкальной выразительности;
- умение играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;
- потребность к самовыражению в движении под музыку.

Развивать у ребенка:

- вокальные певческие умения, тембровый слух;
- эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательные способности ребенка;
- чувство темпа в системе чувства музыкального ритма;
- слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- желание участвовать в элементарном музицировании;

- координировать движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на музыкальных инструментах.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немusicalными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

**Музыкальный репертуар**

**Слушание музыки**

И. Пятко "Колыбельная" (Региональная культура, сб. №1, стр. 293), "Купите лук", "Жаворонок", "Сонный слон", "Едем на лошадке", "Считалка", "Пчела".

**Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни**

**Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности;
- умение выразить свои эмоции, чувства в исполнительской деятельности;
- умение различать контрастные музыкальные регистры;
- способность передавать в пластике музыкальный образ, используя основные, имитационные и плясовые движения;
- опыт элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах в детском ансамбле.

**Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления об общих направлениях музыки и ее первичных жанрах (марш, песня, танец);
- представления о разнообразии и выразительности основных естественных движений, элементарных танцевальных движениях.

**В сфере развития театрализованной деятельности**

**Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка

- устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;

Формировать у ребенка:

- интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- положительное отношение, интерес к театрально-игровой деятельности;
- умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; - приемы кукловодства настольных кукол;
- адекватную эмоциональную реакцию на эмоциональное состояние героев спектакля, другого человека, умение выразить свое;
- самостоятельность в выборе выразительных средств для создания образа;

Развивать у ребенка:

- диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- умение мимикой, жестом, позой, движением передавать основные эмоции;
- эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля
- инициативу и самостоятельность в играх с театральными куклами;
- желание выступить перед родителями, сверстниками.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- активизация речевого общения детей;
- последовательное освоение ребенком различных видов творчества;
- поощрение участия ребенка к театрально-игровой деятельности;
- поддержка инициативы ребенка в импровизации с куклой, музыкальными инструментами;



- эмоциональный настрой на просмотр спектакля, драматизации;
- привлечение ребенка к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов;
- сочинение вместе с детьми песенных, танцевальных характеристик персонажей спектакля;
- обучение ребенка приемам игры с игрушками-инструментами с диатоническим звукорядом.

#### **Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни**

##### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение сопровождать движение куклы знакомой песенкой, самостоятельно придуманной на отдельные слоги;
- стремление повторять, и придумывать диалоги действующих лиц в сказках;
- умение импровизировать простейшие танцевальные движения под разнохарактерную музыку.

##### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о способах звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты;
- представления о некоторых приемах кукловодства настольного театра;

#### **Средний дошкольный возраст**

##### **Образовательные задачи**

##### **В сфере художественно-литературной деятельности**

Развивать у ребенка:

- способность переживать поэтический образ природы в стихах, народном фольклоре.
- умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом.

##### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку стремления детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- активизация самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.

#### **Предполагаемый результат образования воспитанников 5-го года жизни**

##### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений;
- умение соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом;
- умение различать границы фантастического, сказочного и реалистического в книге;
- умение выделять поступки героев, давать им элементарную оценку;
- проявление сопереживания сочувствия, положительного отношения к героям народных сказок, ориентировка на них в оценке своего поведения.

##### **В сфере развития изобразительной деятельности**

##### **Образовательные задачи**

Развивать у ребенка:

- умение координировать движения, варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи мазков, линий, пятен, геометрических форм;
- умение сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования;
- способность передавать одну и ту же форму или образ с помощью разных, в том числе и нетрадиционных техник (ниткография, монотипия и др.).

##### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Ставропольского края;
- ознакомление ребенка с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации);
- поощрение положительного отношения ребенка к своей изобразительной деятельности;
- поддержку интереса ребенка к содержанию новых слов: "художник", "музей", "палитра", "выставка" и др.;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);

- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 5 –го года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение узнавать изображенные образы, их выразительность;
- умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи, сопереживать настроению художественных образов;
- умение выражать свое отношение к изображаемому;
- владение изобразительными, декоративными, элементарными оформительскими навыками изготовления открытки, приглашения, книжки-малышки;
- умение создавать нарядные, яркие, обобщенные образы, соотнося их по цвету с фоном;
- умение отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- умение составлять новый цветовой фон на палитре.
- самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

представления о звуках окружающего мира (металлические, деревянные, стеклянные, звуки отдельных музыкальных произведений);

- знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства – искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду;
- представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира;
- представления о том, что декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт;
- представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного искусства народов Северного Кавказа;
- первоначальные представления о декоративно-оформительском искусстве;
- представления об особенностях книжной графики;
- представление о тех, кто создает живопись, скульптуру, предметы прикладного искусства.

#### **В сфере развития музыкальной деятельности**

##### **Образовательные задачи**

Формировать у ребенка:

- умение воспроизводить в движениях характер музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца, выбирать соответствующие движения;
- умение использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх;
- певческие навыки, используя игровые приемы и известные образы;
- умение петь музыкально, интонационно чисто и выразительно;
- умение координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиции;
- умение играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально.

Развивать у ребенка:

- умение передавать характер произведения с помощью основных средств музыкальной выразительности в пластике, пении, импровизации;
- музыкальное восприятие средствами музыкального движения;
- представления ребенка о строении звуковысотных детских музыкальных инструментов и способах игры на них;
- чувство ансамбля;
- музыкально-двигательное творчество.

##### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку желания ребенка слушать музыку, говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями;
- использование игры как переходной формы от игры к спектаклю, где создаются исключительно благоприятные условия для творчества ребенка и проявления его индивидуальности;

- поддержку желания ребенка участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи;
- совместное с взрослым изготовление декораций и элементов костюма;
- использование элементов творчества и импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
- обогащение вокального репертуара ребенка так, чтобы он позволял ему участвовать в хоровых занятиях, петь в удобной для него tessiture и получать удовольствие от пения.

### **Музыкальный репертуар**

#### **Слушание музыки и пение:**

И. Пятко – "Осень", "Шалтай - Балтай", "Робин Бобин", "Хоровод", "Ветерок". Бордун - Шубная "Есть такие люди – дети"

#### **Рекомендуемый результат образования воспитанников 5 года жизни**

##### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение понять характер и настроение музыки, танца, песни;
- владение техникой пения, движения, музицирования;
- владение элементарными приемами игры на детских музыкальных инструментах;
- умение создавать простые песенные импровизации, включать их в рассказывание сказок, в игровые импровизации.

##### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представление о том, что музыка может выражать характер и настроение человека;
- представления об элементах танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- представление о структуре музыкального произведения, установлении связи между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

#### **В сфере развития театрализованной деятельности**

Развивать у ребенка:

- способность творчески воспроизводить выражение лица, позу, движения различных образов: злой-добрый, смешной-печальный, передавать состояние через поиск внешней характеристики образа животного, человека;
- умение работать над образами в паре, выполнять задачу, оценивать результат самому перед зеркалом или получать оценку партнера, зрителей.

### **Старший дошкольный возраст**

#### **В сфере художественно-литературной деятельности**

##### **Воспитывать:**

- любовь и гордость за писателей земляков;
- интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края;
- заинтересованного читателя.

##### **Формировать у ребенка:**

- представления о разнообразных средствах выразительности, создающих образ;
- представления о том, что искусство отражает различное эмоциональное состояние природы, людей;
- умение распознавать и "расшифровывать" изображенную проблему через композиционное и цветовое решение, устанавливать связи между изображенной и реальной ситуациями, в которой оказывался когда-либо ребенок;
- оценочное отношение к изображенным персонажам, умение дать характеристику образам (изобразительно-выразительную, нравственно-эстетическую и эмоционально-личностную);
- умение соотносить свой образ с образом, отраженным в произведениях художественно-литературного творчества;
- умение сравнивать свое настроение с настроением героя изображенного в художественно-литературном творчестве, выделяя различия в проявлении эмоции;
- умение творчески преобразовывать образец, изображать без опоры на образец, анализировать и понимать настроение картины, литературного произведения, передавать это настроение в разных видах продуктивной деятельности;
- потребность в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Развивать у ребенка:

- представления ребенка о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др. на основе чтения произведений, посвященных различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., по-разному рассказывающие о сходных событиях.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) "книг": сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками, комиксов;
- создание библиотечных центров, книжных выставок, обзор книжных новинок.

**Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни**

**Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста Ставропольских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;
- умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей – Т.Гонтарь, С.П. Бойко, А.Екимцева, Г.Н. Пухальской, В.Н.Милославской, Л.Ф.Шубной и др.
- умение устанавливать при слушании литературного произведения (легенд) многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, определять мотивы поведения героев, роль художественной детали);
- умение создавать небольшие рассказы, сказки, стихотворения, загадки и т.п.

**В сфере развития изобразительной деятельности**

**Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами.

Формировать у ребенка:

- чувственный образ исследуемого предмета, объекта;
- эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства
- умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;
- умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;
- умение различать виды скульптур;
- навыки создания малой скульптуры конструктивным и пластическим способом.

Развивать у ребенка:

- представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Ставропольского края;
- умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;
- умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными казачьими промыслами Ставропольского края и Северного Кавказа.
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 -го года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение отличать живопись от графики, скульптуру от живописи, особенности их содержания и средств выразительности (объемность, статика, движение);
- воссоздание в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- самостоятельное применение изобразительных умений и изобразительных средств для передачи колорита изделий уральских мастеров;
- умение выделять эстетическую сторону действительности;
- проявление потребности в творческом самовыражении;
- умение выразить эмоциональное состояние в слове, звуке, движении, изображении;
- умение пользоваться знаками и символами при создании выразительного образа;
- умение использовать художественно-творческую деятельность для снятия эмоционального напряжения, саморегуляции поведения;
- умение поэтапно осуществлять трудовой процесс по изготовлению изделия (продукта деятельности);
- комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности;
- умение рационально (экономно) использовать материал в продуктивных видах деятельности;
- проявление волевого начала в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- понимание содержания произведений искусства и средств выразительности, характерных признаках, присущих разным видам искусства (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);
- представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);
- представления об эстетической деятельности и способах ее выражения;
- знание различных видов и жанров, выразительных средств искусства народов Ставропольского края и казачества;
- знание материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционные для Ставропольского края;
- элементарные представления о психотерапевтических свойствах искусства.
- представления о художественном мире человека, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах казачества, среды обитания, художественного видения мира природы;
- общие представления об основных традиционных ремеслах, промыслах Ставропольского края.

В сфере развития музыкальной деятельности

#### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- основы музыкально-эмоциональной культуры;
- Формировать у ребенка

- культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ;
- умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения;
- умение планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, воплощение (самостоятельно, в совместной деятельности со взрослым, другими детьми).
- легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- умение ребенка выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

Развивать у ребенка:

- музыкальный интонационно-речевой опыт, умение пользоваться эмоционально-образным словарем;
- способы познания своего эмоционального состояния и другого человека средствами музыки;
- интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее;
- способность к развернутой интерпретации;
- интонационно-мелодическое слушание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;
- чувство ритма, ритмический слух, ритмическую координацию;
- технику исполнения танцевальных движений;
- тембровый и динамический слух в процессе игры на музыкальных инструментах;
- вокальные, музыкальные способности;
- творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации;
- представления о способах передачи информации посредством изображения, движения, мимики и пантомимики.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- ознакомление ребенка со способами выражения сопереживания другому человеку в музыке;
- поощрение выразительного воплощения ребенком музыки в движениях на основе восприятия в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- организация игровых упражнений и этюдов с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- использования в игре-драматизации предметов-заместителей, воображаемых предметов.

**Музыкальный репертуар**

**Слушание произведений о Ставрополе и Ставропольском крае**

А. Свиридова, Н. Зинченко, В. Слядневой, В. Чернявского, Н. Губина, Н. Бутенко, Г. Пономаренко; В. Пятко- автора сборника "Песня над степью, сб. песен "Молодые голоса" (1961), М. Севрюкова "Широки просторы наши", "Зори степные" (1969), сб. "Синий вечер" и др.

**Пение**

Произведения И. Пятко "Веселый дождик", "Музыка", "Три веселых братца", Н. Зинченко, В. Чернявского, М. Свиридова, А. Крючкова, Т.Н. Корниенко.

**Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 –го года жизни**

**Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение эмоционально отзываться на произведения Ставропольских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении;
- умение определять характер произведений, 2-3-частную форму, вступление, заключение, различать инструментальную и вокальную музыку;
- умение интерпретировать выразительные средства музыки;
- способность делиться музыкальными впечатлениями, дискутировать о настроении музыки;
- умение различать звучание народных инструментов в оркестре;
- умение исполнять на различных инструментах песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику, ритм;
- умение исполнять русские народные песни и песни Ставропольских композиторов, интонируя естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;

- умение определять звуковысотное движение мелодии и ее ритмический рисунок;
- умение ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные и казачьи игры;
- умение импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью Ставропольского региона.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о произведениях классической, народной музыки и песенного фольклора;
- представления о классических и народных музыкальных инструментах (старинных и современных).
- знание доступных возрасту произведения Ставропольских композиторов и поэтов: И. Пятко, В. Пятко, Н. Зинченко, В. Чернявского, Г. Пономаренко,

#### **Образовательные задачи**

Развивать у ребенка:

- умение создавать по эскизу и словесной инструкции конструировать декорации и персонажи из различных материалов (бумаги, ткани, соленого теста, бросового материала);
- умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- навыки кукловождения куклами различных систем (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

Формировать у ребенка:

- представления о художественном образе спектакля, как продукте коллективной творческой деятельности всех его участников.
- основы театральной культуры;
- способность игровые образы выразительно передавать эмоциональное состояние героев сказки, спектакля.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- поддержание инициативы, самостоятельности и творческой активности на всех этапах подготовки спектакля;
- организацию осмысления литературного произведения (пьесы) и выделения единиц сюжета (завязка, кульминация, развязка);
- знакомство с театрами родного города Ставрополя, театрными традициями.

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
- умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;
- умение создавать пантомимы на самостоятельно придуманные темы, придумывать детали костюма;
- умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- умение с помощью взрослого, самостоятельно определять место "сцены", создавать обстановку театрализации, согласовывать свои действия с действиями других "артистов".

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о театрах города Ставрополя - драматический театр имени М.Ю. Лермонтова Ставрополя, краевой театр кукол Ставрополя, краевой театр музыкальной комедии Пятигорска и др., известных театрах страны - Большой театр Москвы, театр на Таганке;

- элементарные представления об истории открытия театра родного города или района.

### **Ценностно-ориентационная составляющая образованности**

#### Отношение к себе

- выражение радости к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;

- постижение народной мудрости, добра, красоты через отождествление себя с персонажами сказок, песен, пословиц, поговорок и т.д.;

- проявление чувства национальной самооценности, стремление к утверждению себя как носителя национальной культуры.

#### Отношение к другим

- проявление "соборности", переживаний в коллективном творчестве;

- умение давать оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;

- осознание поступков героев произведений, их переживаний, мыслей, чувств;

- проявление чувства восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

#### Отношение к деятельности

- проявление культуры слушания музыкальных произведений, при восприятии музыки проявление сопереживания, сочувствия, радости

- проявление инициативности и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности,

- выражение интереса к различным видам и жанрам литературного, изобразительного, музыкального, прикладного искусства;

- выражение интереса к произведениям поэтического и музыкального фольклора казаков, декоративно-прикладного искусства, художественных произведений Ставропольских авторов для детей;

- проявление стремления к постоянному общению с книгой;

- активное проявление себя в разных видах художественной деятельности.

#### Отношение к ближайшему окружению

- проявление интереса к миру окружающих вещей, явлений, информации о своей местности, заинтересованное участие в ее представлении;

- выражение желания приобщаться к своей национальной культуре, и представителей других национальностей: к песням, сказкам, частушкам;

- проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов;

- проявление интереса к художественно-эстетической стороне жизни человека в Ставропольском крае в прошлом и настоящем;

- постижение элементарных нравственно-этических норм традиционной культуры;

- понимание народного декоративно-прикладного искусства казачества как неотъемлемой части духовной культуры народа, связанной с бытом, обычаями, традициями, верованиями; осознание его уникальности, самобытности, поэтичности.

Более широкое привлечение в образовательный процесс классического и народного искусства позволит:

- как можно полнее раскрыть картину переживаний мира, учитывая характер эмоциональной отзывчивости ребенка;

- сформировать у ребенка не только отношение к художественной деятельности, но и чувственное отношение к самому искусству;

- сформировать у ребенка нравственно-эстетические ценности, обеспечивая в обучении ребенка позитивность эмоционального настроения, яркую выразительность и нравственный элемент духовной ценности различных видов искусства.



## Модель выпускника дошкольной семьи

### Предполагаемый образовательный результат (модель выпускника)

Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности всех педагогов детского дома, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка.

**Модель выпускника может складываться из описания пяти основных потенциалов личности ребенка:**

- познавательного,
- нравственного (ценностного),
- коммуникативного,
- художественного,
- физического.

**В описание «модели» выпускника можно также включить уровни:**

- состояния здоровья и физического развития;
- закаленности;
- сформированность ценных гигиенических навыков и привычек;
- успешность в освоении основных видов движения;
- работоспособности;
- сформированности интеллектуальных предпосылок для начала систематического школьного обучения;
- приобретение ряда познавательных умений;
- познавательной активности, интереса к миру, желание узнать новое;
- интереса к творчеству;
- уровень развития воображения;
- уровень стремления к самостоятельности;
- предпосылок вхождения выпускника в более широкий социум;
- уровень усвоения основ культуры поведения;
- способностей принять общую цель и условия согласованных действий;
- выражение интереса к общему результату;
- гуманистической направленности в поведении;
- осознания своих возможностей и достижений;
- умений оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей и т.д.

### Портрет личности выпускника

Дух соперничества	Чувство товарищества
Креативность, способность к творчеству	Способность критически мыслить
Любознательность	Озабоченность материальным успехом
Порядочность	Честность
Доброта	Независимость
Интеллектуальная развитость	Послушание
Предприимчивость	Открытость
Наличие собственных убеждений	Уравновешенность
Организованность	Чувство юмора
Эмоциональность	Искренность
Социальная адаптивность	воспитанность

## Критерии, показатели и методы изучения, анализа и оценки результатов реализации образовательной программы

Для изучения эффективности функционирования образовательной программы возможно использовать следующую совокупность критериев, показателей и методов изучения.

Критерии	Показатели	Методы изучения
Сформированность базисных характеристик личности ребёнка-дошкольника	1. Произвольность поведения и деятельности ребёнка	Изучение произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского сада / Под ред. И. В. Дубровиной, А. Г. Ружской. М., 1990 с. 160-163)
	2. Возникновение соподчинения методов	Изучение соподчинения методов (Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. М., 1965. с. 97-98)
	3. Самостоятельность и инициативность	Наблюдение за детьми в разных видах деятельности
	4. Креативность	Краткий тест творческого мышления П. Торренга. Изучение продуктов детской деятельности
	Самосознание и самооценка	Изучение уровня самосознания (Психическое развитие воспитанников детского сада / Под ред. И. В. Дубровиной, А. Г. Ружской. М., 1990 с. 163 - 171)
Удовлетворенность субъектов воспитательно-образовательного процесса жизнедеятельности	1. Комфортность, защищённость личности воспитанника	Метод наблюдения Проективные методы
	2. Удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимодействиями в профессиональном сообществе	Опросные методы
Конкурентоспособность	Стабильность педагогического коллектива	Методы статистического характера
	Участие детей и педагогов в смотрах, конкурсах, олимпиадах, конференциях, соревнованиях	Методы статистического характера

**Перечень, необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий**

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. Творческий центр «Сфера» Москва 1999 год
2. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. Издательство «Аркти» 2005
3. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества Москва «Просвещение» 1985
4. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». Под редакцией В.В. Гербовой. М.: «Мозаика-Синтез», 2006
5. Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Творческий центр «Сфера» Москва 2008.
6. Примерные программы по работе с воспитанниками детского дома. Н.А. Палиевой. Ставрополь СКИПКРО 2006
7. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А. Васильевой. Издательский дом «Воспитание школьника» 2004
8. Степанов В.А. Моя родина – Россия. ООО «Издательство «Фламинго», 2007

**Список литературы к планированию регионального компонента.**

1. Богачева И.В. Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.
2. Беликов Г.А. Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.
3. Госданкер В.В., Остапенко В.Г. Памятники истории и культуры Ставрополья. С. 1993.
4. Гниловский В.Г. Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.
5. Дьяконова Н., Дьяконов Д. Родное Ставрополье. М. 2006.
6. Елисеев А.В. Георгиевск. Географо-краеведческое описание города. Георгиевск 2005.
7. Кабузан В. Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб., 1996. с.- 6,189,205.
8. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.
9. Кондыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.
10. Литвинова Р.М., Зеленская В.А. Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.
11. Литвинова Р.М. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО.
12. Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010. – 390с. сб-к 1.
13. Литвинова Р.М. Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с.
14. Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.
15. Литвинова Р.М., Пашенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с. (с видеоприложением).
16. Литвинова Р.М., Пашенко А.Т. Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220 с.сб-к2.
17. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.
18. «Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края» и «Комплексная программа гармонизации межэтнических отношений в Ставропольском крае на 2000-2005 годы». Постановление губернатора СК № 798 от 31.12.99.
19. Пути мира на Северном Кавказе; независимый экспертный доклад /под редакцией В.А. Тишкова. М. 1999г./.
20. Погребова Н.Б., Литвинова Р.М. Дошкольное образование и социокультурный процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147.
21. Юбилейный путеводитель. - Ставрополь. М. Изд-во «Россы». 2005. с.-346.